



XVIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

DEL 5 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2024
SALON DE ACTOS DEL IES DE CAMPILLOS (MALAGA)

XVIII CAMPILLOS INTERNACIONAL PIANO COMPETITION

DECEMBER 5 - 9, 2024
IES EVENT HALL, CAMPILLOS (MALAGA), SPAIN



sinfónica
MÁLAGA FUNDADA 1945

ROYAL PIANOS

SHIGERU KAWAI

KAWAI

Restaurante
La Perdiz

TRANSPORTES
T6
ESTRATEGIA

Procavi

BURGER KING

GRUPO **CAPITÁN**

ONZAGA

Diputación Provincial de Málaga

Director artístico: Juan Lago
Ayuntamiento de **CAMPILLOS**
Concejalía de Cultura

Miembro de la Fundación Alink-Argerich
Member of the Alink-Argerich Foundation

www.concursointernacionalpiano.es

www.facebook.com/ConcursoInternacionalDePianoDeCampillos/

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927





Queridos vecinos, participantes, amantes de la música y visitantes:

Es un gran honor y motivo de orgullo daros la bienvenida al **XVIII Concurso Internacional de Piano de Campillos**, un evento que, edición tras edición, consolida su prestigio a nivel internacional y nos permite posicionar a Campillos como un referente cultural en el mundo de la música en general y de la clásica en particular. Este concurso no solo nos brinda la oportunidad de disfrutar de interpretaciones de jóvenes pianistas de extraordinario talento, sino que convierte a nuestro municipio en un lugar de encuentro para la cultura, la creatividad y el arte, aspectos que enriquecen enormemente a nuestra sociedad.

El Concurso Internacional de Piano de Campillos no sería posible sin el apoyo y esfuerzo de un equipo comprometido y apasionado. Quiero expresar mi agradecimiento a todas las personas que, con gran dedicación y entrega, hacen realidad este evento: organizadores, colaboradores, patrocinadores, voluntarios, jurado, y por supuesto, a cada uno de los participantes. Vuestro esfuerzo y entusiasmo nos permiten ofrecer un concurso que año tras año es ejemplo de calidad y excelencia, atrayendo a jóvenes promesas y grandes talentos de todas partes del mundo.

Esta edición, una vez más, convertirá a Campillos en el centro de atención de los

amantes de la música clásica, quienes tendrán el privilegio de disfrutar de las interpretaciones de pianistas que han dedicado incontables horas de esfuerzo y disciplina para llegar a esta etapa de su desarrollo artístico. Su dedicación es inspiradora y, como pueblo, nos sentimos honrados de ser testigos de esta celebración musical.

Asimismo, quiero destacar la importancia de este evento para nuestros vecinos y vecinas. El Concurso Internacional de Piano de Campillos es una oportunidad única para sumergirse en la belleza y el poder de la música, para abrir nuestras puertas al talento internacional y para participar de un evento que enriquece nuestro patrimonio cultural y proyecta nuestra localidad al mundo, permitiendo a cada uno de nosotros y nosotras acercarnos a la música clásica, y ofreciendo a nuestros jóvenes la posibilidad de conocer y aprender del talento de grandes artistas.

Por último, quiero invitar a toda la ciudadanía a participar y a disfrutar de las actuaciones programadas, a apoyar a estos jóvenes músicos, y a recibirlos con el calor y la hospitalidad que caracterizan a nuestra localidad. Estoy seguro de que las interpretaciones que aquí se vivirán serán inolvidables y que este certamen nos dejará momentos que quedarán grabados en nuestra memoria colectiva.

En nombre del Excmo. Ayuntamiento de Campillos y de todos los campilleros y campilleras, os doy la bienvenida a esta XVIII edición del Certamen Internacional de Piano, con el deseo de que sea una experiencia enriquecedora para todos los participantes y una fuente de inspiración para quienes tenemos el privilegio de asistir.

Un cordial saludo,
Daniel Gómez Aguilar

Alcalde-Presidente

del Excmo. Ayuntamiento de Campillos

La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



Diputación Provincial
de Málaga



www.malaga.es



Comité Organizador Organizing Committee:

D. Daniel Gómez. *Presidente*
D. Adrián Cañamero. *Vicepresidente*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones Externas*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*

Patrocinadores Sponsors:

Excma. Diputación de Málaga
Kawai
Shigeru Kawai
Royal Pianos
BurgerKing
Restaurante La Perdiz
Procavi
Transportes Trialca
Grupo Capitán
Onzaga

Colaboradores Collaborators:

Restaurante Yerbagüena
Hostal San Francisco
Bar-Restaurante Casa Pedro
Esquina Bar
Bar-Restaurante Casa Pruden
Casa Rural el Molino
Hotel Mesón Los Chopos
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*
D^a Valeria Lago. *Coordinadora*
D. Álvaro Palacios. *Coordinador*
D. Vicente Martínez. *Editor*

Nuestro agradecimiento a Our thanks to:

Orquesta Sinfónica de Málaga
IES “Camilo José Cela” de Campillos
Iglesia Parroquial Santa María del Reposo
Sociedad Filarmónica de Segovia
Campillos en la Red
Radio Campillos
Escuela de Música de Campillos “Rafael Reyes Vergel”

Calendario Calendar*

5 de diciembre December 5:

11:00 Acto de Apertura: Presentación y Concierto en la Plaza de España.
Opening Act: Presentation and Concert at Plaza de España.

16:00 – 20:00 Inicio Primera Fase. First Stage start.

6 de diciembre December 6:

10:00 – 14:00 pausa 16:00 – 20:00 Primera Fase. First Stage.

7 de diciembre December 7:

10:00 – 14:00 pausa 16:00 – 20:00 Primera Fase. First Stage.

Lectura del resultado durante la cena ofrecida por el Restaurante La Perdiz.

Announcement of results during the dinner offered by Restaurante La Perdiz.

8 de diciembre December 8:

10:00 – 14:00 pausa 16:00 – 20:00 Semifinal. Semi-Final.

Tras la deliberación, lectura del resultado.

After deliberation, announcement of results.

9 de diciembre December 9:

17:00 Actuación de los tres finalistas junto a la Orquesta Sinfónica de Málaga.

Director: José Luis López Antón

19:30 Actuación de la soprano Nadiia Yurko y la pianista Blanca Trabalón.

20:00 Acto de Clausura: Ceremonia de Entrega de Premios.

Closing Act: Prize-giving Ceremony.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

*This schedule can be modified due to organizational reasons.

Miembros del Jurado Jury Members



D. Fabio Bidini, Italia
Presidente Chair

Colburn Conservatory of Music, Los Angeles, California, EEUU.



D. Alexander Kobrin, EEUU.
Eastman School of Music, Rochester,
Nueva York, EE.UU.
Conservatorio della Svizzera Italiana,
Lugano, Suiza.



D. Juan Lago, España.
Conservatorio José Iturbi, Valencia, España.
Escuela Superior Musical Arts Madrid, España.



D. Paco Moya, España.
Ibs Classical, España.



D. Niklas Pokki, Finlandia.
Sibelius Academy, Helsinki, Finlandia.



D. Graham Scott, Reino Unido.
Royal Northern College of Music, Manchester,
Reino Unido.



D. Chun-Chieh Yen, Taiwán.
National Taiwan Normal University,
Taipei, Taiwán.



Procavi





La Orquesta Sinfónica de Málaga es una orquesta sinfónica española con sede en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, situado en Calle Ollerías, en el distrito Centro de Málaga, España.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

La Orquesta Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como: Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli; y directores como: Rafael Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Francisco de Gálvez, José Luis Temes, Marco de Prosperis, Carlo Bernini y Marco Boemi.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes y Manolo Sanlúcar; el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín, Pablo Alborán, David Bisbal, Rozalén, Pablo López; el jazz con la colaboración en el Festival de Jazz de Málaga; y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine Fantástico FANCINE y en el Festival Internacional de Música de Cine MOSMA.

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite como orquesta sinfónica principal del festival, el concierto de clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico, las giras Siempre Así Sinfónico, Raphael Sinfónico y Raphael RESinfónico, la participación en el programa de Amazon Prime Video “Escena en Blanco y Negro”, y la Gala de la 35ª edición de los Premios Goya.



José Luis López-Antón, reconocido por su carisma y talento, es uno de los directores de orquesta más prometedores de su generación en España. Actualmente es director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Ávila (OSAV) y director artístico del Vivero Musical de Málaga (ViMMA). Su carrera ha avanzado rápidamente, logrando dirigir en diversas orquestas de España, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española (ORTVE), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), y la Orquesta Sinfónica de Navarra, entre muchas otras.

Su reconocimiento se extiende a nivel internacional con presentaciones en México junto a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) y la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en Argentina con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, y en El Salvador con la Orquesta Sinfónica Nacional. También ha dirigido en Portugal y en escenarios de prestigio en el extranjero.

En el ámbito operístico, ha destacado por su versatilidad y capacidad innovadora, realizando el estreno mundial de las óperas “Yo, Claudio” y “Los Comuneros” junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Asimismo, ha dirigido la zarzuela “El Orgullo de Quererte” de Javier Carmena y ha explorado un repertorio diverso que incluye obras como “La Traviata”, “La Flauta Mágica”, “Rigoletto” y “La Bohème”. Ha trabajado con destacados artistas líricos de la talla de Javier Camarena, Ruth Iniesta, y Alejandro Roy.

López-Antón ha dirigido en las principales salas de conciertos en España, como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Teatro de La Maestranza en Sevilla, y el Auditorio Miguel Delibes en Valladolid, entre otros. Su presencia es constante en festivales relevantes como el Otoño Musical Soriano, el Festival de Música Española de León y el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz.

Además, está comprometido con la música contemporánea, habiendo dirigido estrenos como “Transfiguración” de Jesús Torres, y “Cavitas” de Eneko Vadillo. Ha colaborado con solistas de renombre internacional, incluyendo a Gordan Nikolic, Branford Marsalis y Asier Polo. Su dedicación a la creación actual y su amplio repertorio consolidan su posición como uno de los directores más brillantes de la escena musical actual.



XVIII Concurso Internacional de Piano de Campillos

XVIII Campillos International Piano Competition

1. **AKIYAMA, Saho.** Japón
2. **AUDENIS, Anna.** EEUU
3. **BAFFA, Maria Efenesia.** Italia
4. **BALLESTRINO MATEOS, Laura.** España
5. **BEROFSKY, Charles.** EEUU
6. **BOGOMILOV, Nikola.** Bulgaria
7. **BOVITUTTI, Lorenzo.** Italia
8. **BRACKEN, William.** Reino Unido
9. **BRUSIS, Berenike.** Alemania
10. **CAPPECCI, Andrea.** Italia
11. **CHANG, Soyeon.** Corea
12. **CHEN, Yu-Chi.** Taiwán
13. **CHUNG, Hok Chun.** Hong Kong
14. **DE PASQUALE, Antonia.** Italia
15. **DING, Yi.** China
16. **ELVIRA MÁRQUEZ, Juan.** España
17. **FUJISAWA, Arisa.** Japón
18. **GILMKHANOVA, Darina.** Rusia
19. **GÓMEZ RODRÍGUEZ, Sergio.** España
20. **GUO, Wenjia.** China
21. **HINRICHS, Mirjam.** Alemania
22. **HOU, Kevin Gordon.** EEUU
23. **HUNG, Cheuk Kin Neo.** Hong Kong
24. **ISHISE, Ayame.** Japón
25. **ISHIZAKA, So.** Japón
26. **JERMINI, Andrea.** Suiza
27. **KAMIYA, Yuki.** Japón
28. **KELLY, Thomas.** Reino Unido
29. **KIM, Joo-Young.** Corea
30. **KIM, Minsun.** Corea
31. **KIM, Seoyeon.** Corea
32. **KIM, Taeun.** Corea
33. **KONG, Yewon.** Corea
34. **KOTYS, Vasyl.** Ucrania
35. **KUBOTA, Sota.** Japón
36. **LAURA, Gabriele.** Italia
37. **LEE, Gichang.** Corea
38. **LEE, Seungmin.** Corea
39. **LEE, Shinhae.** Corea
40. **LI, Xing.** China
41. **LIN, Pin-Hong.** Taiwán
42. **LÓPEZ RUEDA, Rodrigo.** España
43. **LUTZ GARCÍA, Alexandre.** España
44. **LYNOV, Philipp.** Rusia
45. **MANUKOVA, Sofya.** Rusia
46. **MARGALEF BOQUERA, Cèlia.** España
47. **MCCARGOW, Anna.** Reino Unido
48. **MCLACHLAN, Matthew.** Reino Unido
49. **MIURA, Karin.** Japón
50. **MIYAZATO, Motoshi.** Japón
51. **MIYOSHI, Asaka.** Japón
52. **NAITO, Rei.** Japón
53. **NAKHAPETOV, Mamikon.** Georgia/Alemania
54. **NIHIRAI, Ayaka.** Japón
55. **OTA, Saya.** Japón
56. **OYAUCHI, Akira.** Japón
57. **PAN, Wenyan.** China
58. **PAPOIAN, Marta.** Polonia
59. **PARK, Jooyoung.** Corea
60. **PARK, Nahyun.** Corea
61. **PLADA, Gorka.** España
62. **PYKHTIN, Denis.** Rusia
63. **ROMÁN VÁZQUEZ, Carla.** España
64. **RUIZ GIL, David.** España
65. **SAIENKO, Danylo.** Ucrania
66. **SEO, Seungeun.** Corea
67. **SHEMCHUK, Ivan.** Ucrania
68. **SHIGENO, Taisei.** Japón
69. **SLÁDEK, Jakub.** República Checa
70. **SONG, Hakyong.** Corea
71. **TARABORRELLI, Michele.** Italia
72. **VILAR, Francisco.** Portugal
73. **WANG, Zheou.** China
74. **WU, Peizhang.** China
75. **YANG, Deokjin.** Corea
76. **YANG, Xinyue.** China
77. **ZAITSEV, Aleksei.** Finlandia
78. **ZHENG, Ruishi.** China
79. **ZHENG, Xinran.** China
80. **ZHU, Xintian.** China

**1. AKIYAMA, SAHO**

27 años - Japón

PRIMERA FASE

C. Schumann Scherzo nº 2 op. 14

C. Debussy "Feux d'artifice"

S. Prokofiev Toccata op. 11

SEMIFINAL

C. Debussy "Ce qu'a vu le vent d'ouest"

R. Schumann Estudios Sinfónicos op. 13

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**2. AUDENIS, ANNA**

19 años – EE.UU.

PRIMERA FASE

L. van Beethoven Sonata nº 28 op. 101 (1 mov.)

C. Vine 5 Bagatelas (1-4)

F. Chopin Estudio op. 10 nº 10

SEMIFINAL

W. A. Mozart Sonata k. 332

F. Chopin Balada nº 4 op. 52

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**3. BAFFA, MARIA EFENESIA**

29 años – Italia

PRIMERA FASE

L. van Beethoven 32 variaciones WoO 80

Paganini/Liszt Estudio nº 4

SEMIFINAL

D. Scarlatti 3 Sonatas k. 208, k. 39 y k. 113

F. Chopin Andante spianato y Gran Polonesa op. 22

E. Granados Allegro de Concierto op. 46

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 21 K. 467

**4. BALLESTRINO MATEOS, LAURA**

24 años – España

PRIMERA FASE

F. Chopin Balada nº 4 op. 52

A. Scriabin Estudio op. 65 nº 3

SEMIFINAL

A. Scriabin Sonata nº 3 op. 23

M. de Falla Fantasia Bética

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**5. BEROFSKY, CHARLES**

24 años – EE.UU.

PRIMERA FASE

J. S. Bach Partita nº 4 BWV 828 (Obertura)

A. Scriabin Fantasia op. 28

SEMIFINAL

F. Chopin Sonata nº 3 op. 58

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**6. BOGOMILOV, NIKOLA**

21 años - Bulgaria

PRIMERA FASE

A. Scriabin Estudio op. 8 nº 12

F. Chopin Balada nº 4 op. 52

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 27 op. 90

R. Schumann Fantasiestücke op. 111

C. Debussy "Jardins sous la Pluie"

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**7. BOVITUTTI, LORENZO**

31 años - Italia

PRIMERA FASE

S. Rachmaninov Étude-Tableaux op. 39 nº 5

L. van Beethoven Sonata op. 106 (1 mov.)

SEMIFINAL

M. Ravel "Une Barque sur l'Océan"

F. Chopin Barcarola op. 60

C. V. Alkan "Le Festin d'Ésope"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73

**8. BRACKEN, WILLIAM**

25 años – Reino Unido

PRIMERA FASE

L. van Beethoven Bagatela op. 126 nº 1

C. Debussy Estudio nº 11

F. Chopin Estudio op. 25 nº 10

SEMIFINAL

J. Brahms 4 Klavierstücke op. 119

O. Messiaen "Regard de l'esprit de joie"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 78

**9. BRUSIS, BERENIKE**

23 años – Alemania

PRIMERA FASE

Bach-Busoni Preludio Coral "Ich ruf zu dir, Herr"

G. Ligeti Estudio nº 4

S. Prokofiev Sonata nº 3 op. 28

SEMIFINAL

S. Gubaidulina Chacona

J. Brahms Intermezzo op. 118 nº 2

F. Liszt "Après une Lecture du Dante"

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



10. CAPPECCI, ANDREA

40 años – Italia
 PRIMERA FASE
 F. Liszt Sonetto 104 del Petrarca
 J. Brahms Balada op. 10 nº 1
 C. Debussy “Feux d’artifice”
 SEMIFINAL
 F. Liszt Sonetto 47 del Petrarca
 F. Schubert Impromptu D. 899 nº 4
 F. Chopin Andante Spianato y Gran Polonesa op. 22
 FINAL
 F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



11. CHANG, SOYEON

33 años – Corea
 PRIMERA FASE
 Stravinsky/Agosti “El Pájaro de Fuego”
 SEMIFINAL
 C. Vine Sonata nº 1
 S. Rachmaninov Momentos Musicales op. 16 nº 1 y 6
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



12. CHEN, YU-CHI

20 años - Taiwán
 PRIMERA FASE
 L. van Beethoven Sonata nº 26 op. 81a
 SEMIFINAL
 M. Ravel “Miroirs”
 FINAL
 L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



13. CHUNG, HOK CHUN

29 años - Hong Kong
 PRIMERA FASE
 Bach/Brahms Chacona BWV 1004
 (mano izquierda)
 SEMIFINAL
 Chopin/Godowsky Estudio op. 10 nº 6
 (mano izquierda)
 J. Brahms 7 Fantasías op. 116
 FINAL
 L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



14. DE PASQUALE, ANTONIA

25 años – Italia
 PRIMERA FASE
 F. Chopin Fantasía op. 49
 SEMIFINAL
 L. van Beethoven Sonata nº 30 op. 109
 L. Liebermann Nocturno nº 4 op. 38
 S. Rachmaninov Etude-tableau op. 39 nº 9
 FINAL
 F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



15. DING, YI

28 años - China
 PRIMERA FASE
 Y. Bowen Siciliano y Toccata op. 128
 W. A. Mozart Sonata K. 280 (1 mov.)
 F. Chopin Estudio op. 25 nº 10
 SEMIFINAL
 F. Mompou “El Lago”
 F. Schubert Sonata D. 958
 FINAL
 W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



16. ELVIRA MÁRQUEZ, JUAN

26 años - España
 PRIMERA FASE
 A. Berg Sonata op. 1
 M. Ravel “Alborada del Gracioso”
 SEMIFINAL
 F. Chopin Balada nº 2 op. 38 y
 Estudios op. 25 nº 6, 7 y 11.
 A. G. Abril “Balada de los Arrayanes”
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



17. FUJISAWA, ARISA

31 años - Japón
 PRIMERA FASE
 J. Haydn Sonata Hob. XVI/50 (1 mov.)
 M. Ravel “Scarbo”
 SEMIFINAL
 C. Debussy “Feux d’artifice”
 F. Chopin Sonata nº 2 op. 35
 S. Prokofiev Scherzo op. 12 nº 10
 FINAL
 L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



18. GILMKHANOVA, DARINA

29 años – Rusia
 PRIMERA FASE
 F. Busoni Sonatina nº 6
 M. Ravel “Le Tombeau de Couperin” (Toccata)
 SEMIFINAL
 S. Prokofiev Sonata nº 6 op. 82
 FINAL
 F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**19. GÓMEZ RODRÍGUEZ, SERGIO**

26 años - España

PRIMERA FASE

M. de Falla Fantasia Bética

S. Rachmaninov Preludio op. 23 nº 2

SEMIFINAL

S. Prokofiev Sonata nº 8 op. 84

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**20. GUO, WENJIA**

25 años - China

PRIMERA FASE

E. Granados "El Amor y la Muerte"

G. Faure Nocturno op. 33 nº 1

SEMIFINAL

R. Schumann Sonata op. 11

M. Vogrich Staccato Caprice

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**21. HINRICHS, MIRJAM**

25 años - Alemania

PRIMERA FASE

L. Liebermann "Gárgolas" op. 29 nº 1, 3 y 4

J. S. Bach Fantasía y Fuga BWV 904

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 30 op. 109

S. Prokofiev Sonata nº 4 op. 29 (II y III mov.)

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**22. HOU, KEVIN GORDON**

36 años - EE.UU.

PRIMERA FASE

Vivaldi/Bach Siciliano BWV 596

Tchaikovsky/Feinberg Sinfonía nº 6 (Scherzo)

I. Albeniz: "Triana"

SEMIFINAL

A. Scriabin Fantasía Op. 28

M. Ravel: "Gaspard de la Nuit"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73

**23. HUNG, CHEUK KIN NEO**

21 años - Hong Kong

PRIMERA FASE

D. Shostakovich Preludio and Fuga nº 3 op. 87

A. Scriabin Sonata nº 4 op. 30

SEMIFINAL

M. Clementi Sonata op. 25 nº 5

F. Liszt Variaciones "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**24. ISHISE, AYAME**

30 años - Japón

PRIMERA FASE

F. Liszt Rapsodia Húngara nº 12

Paganini/Liszt Estudio nº 3

SEMIFINAL

A. Scriabin Fantasía op. 28

F. Chopin Nocturno op. 27 nº 2

F. Chopin Scherzo nº 4 op. 54

S. Prokofiev Toccata op. 11

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**25. ISHIZAKA, SO**

28 años - Japón

PRIMERA FASE

S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 5

Verdi/Liszt Paráfrasis sobre Rigoletto

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 23 op. 57

C. Debussy "L'isle Joyeuse"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**26. JERMINI, ANDREA**

24 años - Suiza

PRIMERA FASE

F. Chopin Estudio op. 25 nº 11

A. Schoenberg 6 Pequeñas piezas op. 19

F. Martin Preludio nº 3

A. Honegger 7 Pequeñas piezas H. 25 nº 7

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 23 op. 57

C. Debussy "Ondine"

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466

**27. KAMIYA, YUKI**

30 años - Japón

PRIMERA FASE

M. Ravel "Scarbo"

D. Scarlatti Sonata K. 425

SEMIFINAL

F. Liszt Sonata S. 178

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



28. KELLY, THOMAS
26 años – Reino Unido
PRIMERA FASE
Schubert/Liszt “Erkonig”
Mendelssohn/Rachmaninov “Midsummer Night’s Dream” Scherzo
F. Liszt Rapsodia Húngara nº 16
SEMIFINAL
Schubert/Liszt: “Liebesbotschaft,” “Gretchen Am Spinnrade,” y “Standchen von Shakespeare”
C. Debussy “L’Isle Joyeuse”
Paganini/Liszt Estudio nº 6
S. Rachmaninov Etude-Tableau op. 39 nº 8 y 9
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73



31. KIM, SEOYEON
24 años – Corea
PRIMERA FASE
Bach/Liszt Preludio y Fuga BWV 543
O. Messiaen “Regard de l’Esprit de joie”
SEMIFINAL
F. Liszt “St. Francois de Paule marchant sur le flots”
P. I. Tchaikovsky “Dumka” op. 59
H. Dutilleux Sonata op. 1 (III mov.)
FINAL
F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



34. KOTYS, VASYL
40 años - Ucrania
PRIMERA FASE
J. P. Rameau Gavotte et six doubles RCT 5/7
F. Liszt Estudio Transcendental nº 12
SEMIFINAL
J. P. Rameau “Les tendres plaintes” y “La Poule”
M. Ravel “Gaspard de la Nuit”
FINAL
R. Schumann Concierto op. 54



29. KIM, JOO-YOUNG
27 años - Corea
PRIMERA FASE
M. de Falla “Aragonesa,” “Danza del Terror,” y “Andaluza”
F. Chopin Estudio op. 25 nº 11
SEMIFINAL
S. Rachmaninov Variaciones sobre un tema de Chopin op. 22
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73



32. KIM, TAE-EUN
29 años - Corea
PRIMERA FASE
J. Haydn Sonata Hob. XVI/48
S. Barber Sonata op. 26 (IV mov.)
SEMIFINAL
F. Chopin Vals en La menor, Balada nº 3 op. 47
Preludios op. 28 nº 13, 14, 16, 17.
N. Medtner Sonata op. 39 nº 5
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



35. KUBOTA, SOTA
23 años - Japón
PRIMERA FASE
M. Ravel “Valses Nobles y Sentimentales”
SEMIFINAL
L. van Beethoven Sonata nº 28 op. 101
J. Brahms Variaciones Paganini op. 35 II
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



30. KIM, MINSUN
23 años - Corea
PRIMERA FASE
S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 6
M. Ravel La Valse M. 72
SEMIFINAL
W. A. Mozart Fantasía K. 397
A. Scriabin Estudio op. 42 nº 5
F. Chopin Andante Spianato y Gran Polonesa op. 22
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



33. KONG, YEWON
26 años – Corea
PRIMERA FASE
S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 6
W. A. Mozart Sonata nº 3 K. 281
SEMIFINAL
J. Brahms Variaciones y Fuga sobre un tema de Händel op. 24
FINAL
R. Schumann Concierto op. 54



36. LAURA, GABRIELE
25 años – Italia
PRIMERA FASE
R. Schumann Allegro op. 8
M. Ravel “Alborada del Gracioso”
SEMIFINAL
S. Rachmaninov Variaciones sobre un tema de Corelli op. 42
F. Liszt Tarantella S. 162
FINAL
F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**37. LEE, GICHANG**

26 años – Corea

PRIMERA FASE

F. Chopin Estudio op. 10 nº 8 y op. 25 nº 10

F. Chopin Balada nº 2 op. 38

SEMIFINAL

F. Chopin Preludios op. 28 nº 13-18

Bellini/Liszt Reminiscencias de Norma S. 394

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**38. LEE, SEUNGMIN**

29 años - Corea

PRIMERA FASE

L. van Beethoven Sonata nº 24 op. 78

F. Chopin Nocturno op. 32 nº 1

F. Chopin Estudio op. 10 nº 4

SEMIFINAL

F. Mompou "Scènes d'enfants"

A. Scriabin Sonata nº 3 op. 23

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**39. LEE, SHINHAE**

26 años – Corea

PRIMERA FASE

M. Ravel "Valses Nobles y Sentimentales"

SEMIFINAL

R. Schumann Fantasiestücke op. 12

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 21 K. 467

**40. LI, XING**

25 años – China

PRIMERA FASE

F. Liszt Balada no. 2

SEMIFINAL

J. S. Bach Preludio y Fuga BWV 861

W. A. Mozart Sonata nº 9 K. 310

E. Granados "Quejas o La Maja y el Ruiseñor"

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**41. LIN, PIN-HONG**

23 años - Taiwán

PRIMERA FASE

C. Debussy Estudio nº 7

J. Brahms Variaciones Paganini op. 35 II

SEMIFINAL

J. S. Bach El Arte de la Fuga BWV 1080 Contrapunto 2 y 6

F. Chopin Variaciones op. 2

I. Albéniz "Eritaña"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73

**42. LÓPEZ RUEDA, RODRIGO**

25 años - España

PRIMERA FASE

F. Chopin Scherzo nº 2 op. 31

S. Rachmaninov Etude-tableaux op. 39 nº 1

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 21 op. 53

Wagner/Liszt "Isoldens Liebestod"

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73

**43. LUTZ GARCÍA, ALEXANDRE**

25 años - España

PRIMERA FASE

R. Schumann Sonata op. 22 (1 mov.)

F. Chopin Estudio op. 25 no. 6

I. Albéniz "Navarra"

SEMIFINAL

F. Chopin Scherzo nº 3 op. 39

M. Ravel "Gaspard de la Nuit"

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**44. LYNOV, PHILIPP**

25 años - Rusia

PRIMERA FASE

J. S. Bach Capricho BWV 992

S. Prokofiev Estudios op. 2 nº 1 y 3

SEMIFINAL

S. Taneyev Preludio y fuga op. 29

S. Barber Sonata op. 26

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21

**45. MANUKOVA, SOFYA**

21 años - Rusia

PRIMERA FASE

J. S. Bach Preludio y Fuga nº 1 BWV 870

S. Rachmaninov Etude-tableau op. 33 nº 6

P. I. Tchaikovsky Dumka op. 59

SEMIFINAL

J. S. Bach Toccata BWV 911

Prokofiev Sonata nº 2 op. 14

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54



46. MARGALEF BOQUERA, CÈLIA

26 años – España

PRIMERA FASE

J. S. Bach Fantasía Cromática y Fuga BWV 903

S. Rachmaninov Étude-Tableaux op. 39 nº 3

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 26 op. 81a

I. Albéniz “El Albaicín”

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54



47. MCCARGOW, ANNA

23 años - Reino Unido

PRIMERA FASE

D. Scarlatti Sonatas K. 11 y K. 377

J. Brahms Sonata op. 2 nº 2 (1 mov.)

F. Chopin Estudio op. 25 nº 11

SEMIFINAL

L. van Beethoven Sonata nº 26 op. 81a

F. Liszt “Après une Lecture du Dante”

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73



48. MCLACHLAN, MATTHEW

24 años – Reino Unido

PRIMERA FASE

J. Brahms Sonata nº 1 op. 1 (1 mov.)

A. Scriabin Sonata nº 4 op. 30

SEMIFINAL

F. Chopin Fantasía op. 49

A. de Larrocha “Invitación”

I. Stravinsky “3 Movimientos de Petrushka”

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



49. MIURA, KARIN

30 años – Japón

PRIMERA FASE

G. Ligeti Estudio nº 15

A. Scriabin Sonata nº 2 op. 19

SEMIFINAL

M. Ravel “Le Tombeau de Couperin” (Toccata)

T. Takemitsu “Litany, In Memory of Michael Vyner”

F. Chopin Nocturno op. 62 nº 1

O. Messiaen “Regard de l’Eglise d’amour”

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54



50. MIYAZATO, MOTOSHI

29 años - Japón

PRIMERA FASE

E. Granados “El Amor y la Muerte”

SEMIFINAL

J. S. Bach Contrapunctus I

A. Scriabin Sonata nº 9 op. 68

F. Liszt Totentanz S. 525

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



51. MIYOSHI, ASAKA

30 años - Japón

PRIMERA FASE

F. Chopin op. 10 nº 10

C. Debussy Estudio nº 6

F. Chopin Balada nº 4 op. 52

SEMIFINAL

W. A. Mozart Sonata nº 4 KV. 282

A. Scriabin Sonata nº 3 op. 23

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



52. NAITO, REI

28 años - Japón

PRIMERA FASE

F. Liszt “Après une Lecture de Dante”

SEMIFINAL

F. Liszt Estudio Transcendental nº 12

S. Rachmaninov Sonata nº 2 op. 36

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54



53. NAKHAPETOV, MAMIKON

41 años - Alemania

PRIMERA FASE

Schubert/Liszt: “Staendchen von Shakespeare”,

“Der Müller und der Bach”, “Liebesbotschaft”

y “Erlkoenig”

SEMIFINAL

W. A. Mozart Rondo K. 511

S. Rachmaninov Études-Tableaux op. 33

FINAL

F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



54. NIHIRAI, AYAKA

28 años - Japón

PRIMERA FASE

D. Scarlatti Sonata K. 27

A. Berg Sonata op. 1

SEMIFINAL

J. S. Bach Obertura Francesa BWV 831

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54



55. OTA, SAYA
29 años – Japón
PRIMERA FASE
A. Scriabin Sonata nº 7 op. 64
SEMIFINAL
J. Haydn Sonata Hob. XVI/50
C. Debussy: "Ondine" y "Feux d'Artifice"
Verdi/Liszt Paráfrasis sobre Rigoletto
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



56. OYAUCHI, AKIRA
23 años - Japón
PRIMERA FASE
W. A. Mozart Sonata nº 4 K. 282
A. Miyoshi Sonata (III mov.)
SEMIFINAL
R. Schumann Noveleta op. 21 nº 8
A. Scriabin Estudio op. 42 nº 5
B. Bartók Sonata Sz. 80
FINAL
W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



57. PAN, WENYUAN
21 años - China
PRIMERA FASE
F. Liszt Balada nº 2
SEMIFINAL
F. Schubert Sonata D. 894
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 5 op. 73



58. PAPOIAN, MARTA
20 años – Polonia
PRIMERA FASE
A. Scriabin 5 Preludios op. 74
F. Liszt Rapsodia Húngara nº 12
SEMIFINAL
D. Scarlatti 2 Sonatas K. 1 y K. 208
A. Scriabin Nocturno op. 9 (mano izquierda)
F. Liszt "Après une Lecture du Dante"
FINAL
F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



59. PARK, JOOYOUNG
27 años – Corea
PRIMERA FASE
D. Scarlatti Sonata K. 427
B. Bartók Sonata Sz. 80
SEMIFINAL
R. Schumann Sonata nº 3 op. 14
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



60. PARK, NAHYUN
26 años - Corea
PRIMERA FASE
A. Scriabin Estudio op. 8 nº 12
K. Szymanowski Variaciones op. 3
SEMIFINAL
F. Chopin Mazurkas op. 67 nº 3 y 4
S. Rachmaninov Sonata nº 2 op. 36
FINAL
R. Schumann Concierto op. 54



61. PLADA, GORKA
22 años – España
PRIMERA FASE
C. Debussy: "La Puerta del Vino"
"La sérénade interrompte"
D. Scarlatti Sonata K. 202
I. Albéniz "Triana"
SEMIFINAL
G. Fauré Preludio op. 103 nº 5
J. Brahms Variaciones y Fuga sobre un tema de Händel op. 24
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



62. PYKHTIN, DENIS
30 años - Rusia
PRIMERA FASE
F. Chopin Tarantella op. 43
F. Liszt Rapsodia Húngara nº 12
SEMIFINAL
P. Tchaikovsky 2 Piezas op. 1
F. Liszt "Vallée d' Obermann"
FINAL
L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



63. ROMÁN VÁZQUEZ, CARLA
16 años - España
PRIMERA FASE
I. Albéniz "El Albaicín"
M. Ravel "Ondine"
SEMIFINAL
F. Chopin Sonata op. 58
FINAL
F. Chopin Concierto nº 2 op. 21



64. RUIZ GIL, DAVID

30 años - España
 PRIMERA FASE
 D. Scarlatti Sonata K. 119
 C. Debussy "Les collines d'Anacapri"
 W. Bolcom Estudio nº 12 "Hymne à l'amour"
 SEMIFINAL
 J. S. Bach Toccata BWV 911
 R. Schumann Sonata nº 2 op. 22 (I y II mov.)
 S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 8
 A. Schnittke 5 Aforismos (I)
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



65. SAIENKO, DANYLO

33 años - Ucrania
 PRIMERA FASE
 F. Couperin "La Couperen" y "L'Eangeante"
 I. Friedman Estudios op. 63 nº 1 y 10
 Preludios op. 80 nº 2 y 3
 C. Debussy Estudio nº 5
 SEMIFINAL
 D. Scarlatti Sonata k. 146
 E. Granados "Los Requebros"
 B. Liatoszynski Preludio op. 38 nº 1
 F. Liszt Skerzo and March S. 177
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



66. SEO, SEUNGEUN

26 años - Corea
 PRIMERA FASE
 Bach/Busoni Chacona BWV 1004
 SEMIFINAL
 F. Chopin Balada nº 4 op. 52
 Bellini/Liszt Reminiscencias de Norma S. 394
 FINAL
 L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



67. SHEMCHUK, IVAN

29 años - Ucrania
 PRIMERA FASE
 F. Chopin Estudio op. 25 nº 10
 S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 5
 M. Ravel "Alborada del Gracioso"
 SEMIFINAL
 F. Chopin Balada nº 4 op. 52
 S. Prokofiev Sonata nº 7 op. 83
 FINAL
 W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



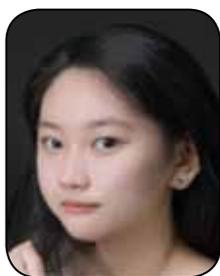
68. SHIGENO, TAISEI

24 años - Japón
 PRIMERA FASE
 R. Schumann Noveleta op. 21 nº 8
 D. Shostakovich Preludio y Fuga op. 87 nº 15
 SEMIFINAL
 F. Chopin Scherzo nº 3 op. 39
 S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 6
 S. Prokofiev Sonata nº 2 op. 14
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



69. SLÁDEK, JAKUB

28 años - República Checa
 PRIMERA FASE
 J. Haydn Sonata Hob. XVI/52 (I mov.)
 C. Debussy "Reflets dans l'eau"
 S. Rachmaninov Etude-Tableaux op. 39 nº 1
 SEMIFINAL
 L. Janáček "In the Mists"
 R. Schumann Sonata nº 2 op. 22
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



70. SONG, HAKYEONG

23 años - Corea
 PRIMERA FASE
 J. S. Bach Preludio y Fuga BWV 893
 J. Haydn Sonata Hob. XVI/37 (I mov.)
 C. M. von Weber Gran Polonesa op. 21
 SEMIFINAL
 F. Chopin Balada nº 1 op. 23
 S. Prokofiev Sonata nº 2 op. 14
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54



71. TARABORRELLI, MICHELE

25 años - Italia
 PRIMERA FASE
 R. Bellafrente "Nell'apparente quiete"
 F. Liszt Tarantella S. 162
 SEMIFINAL
 Bach/Busoni Chacona BWV 1004
 F. Liszt "Venecia y Nápoles" S.162
 FINAL
 L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37



72. VILAR, FRANCISCO

28 años - Portugal
 PRIMERA FASE
 L. van Beethoven Sonata Op. 10 nº 2 (I mov.)
 F. Chopin Balada nº 3 op. 47
 SEMIFINAL
 C. Debussy: "Voiles," "Le vent dans la Plaine,"
 y "La danse de Puck"
 S. Rachmaninov Sonata nº 2 op. 36
 FINAL
 R. Schumann Concierto op. 54

**73. WANG, ZHEOU**29 años - China
PRIMERA FASEW. A. Mozart Variaciones Kv. 573
O. Messiaen "Regard de l'étoile"
SEMIFINAL

F. Chopin Mazurkas op. 59

C. Debussy "L'isle Joyeuse"

F. Chopin Nocturno op. 55 nº 2

F. Liszt Rapsodia Húngara nº 12

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**74. WU, PEIZHANG**24 años - China
PRIMERA FASEF. Chopin Estudios op. 25 nº 1-6
SEMIFINAL

F. Chopin Estudios op. 25 nº 7-12

F. Schubert Sonata D. 959 (1 mov.)

C. Schumann Nocturno op. 6 nº 2

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466

**75. YANG, DEOKJIN**30 años - Corea
PRIMERA FASE

L. van Beethoven Sonata nº 31 op. 110 (1 mov.)

S. Prokofiev Sonata nº 6 op. 82 (1 mov.)

SEMIFINAL

G. Ligeti Estudio nº 16

R. Schumann Estudios Sinfónicos op. 13

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**76. YANG, XINYUE**27 años - China
PRIMERA FASEM. Ravel "Ondine" y "Scarbo"
SEMIFINAL

R. Schumann Estudios Sinfónicos op. 13

S. Prokofiev "Visiones Fugitivas" op. 22 nº 1-10

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**77. ZAITSEV, ALEKSEI**29 años - Finlandia
PRIMERA FASE

L. Janáček Sonata I.X.1905

SEMIFINAL

J. P. Rameau Allemande & "Les Trois Mains"

L. Madetoja "Garden of Death" op. 41

B. Bartók 3 Burlescas op. 8c

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**78. ZHENG, RUI SHI**24 años - China
PRIMERA FASE

Bach/Busoni Chacona BWV 1004

SEMIFINAL

R. Schumann "Kreisleriana" op. 16

FINAL

L. van Beethoven Concierto nº 3 op. 37

**79. ZHENG, XINRAN**24 años - China
PRIMERA FASE

D. Scarlatti Sonata K. 213

M. Ravel: "Une Barque sur l'Océan,"
y "Alborada del Gracioso"

SEMIFINAL

W. A. Mozart Sonata KV. 311

Bellini/Liszt Reminiscencias de Norma S. 394

FINAL

R. Schumann Concierto op. 54

**80. ZHU, XINTIAN**26 años - China
PRIMERA FASE

F. Chopin Balada nº 3 op. 47

F. Chopin Preludios op. 28 nº 20-24

SEMIFINAL

F. Chopin Nocturno op. 62 nº 1

A. Berg Sonata nº 1

M. Ravel "Scarbo"

FINAL

W. A. Mozart Concierto nº 20 K. 466



DOUBLE
DIPPING
STRONGLY
DISCOURAGED



BURGER KING



FLAM
WITH

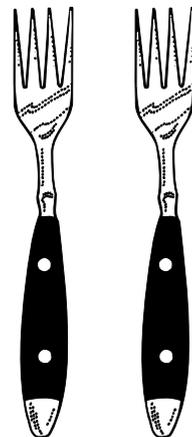


FR
for details.
*Food purchase and completion of online survey required.

Share the love



Bar - Restaurante
La Perdiz



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



C/ Manuel de Falla, 20 - CAMPILLOS

GRUPO  **CAPITÁN**
LOGÍSTICA & ALMACENAJE

Transportamos Calidad

Teléfono: 952 72 34 31
C/ Real, 18, 1º B - CAMPILLOS

ONZAGA

LA FUERZA
DE UN GRUPO

onzaga.es

CANTERAS
ALMARGEN

HORMIGONES
FORZA

AGLOMERADOS
SUR



Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com



@YERBAGUENA

*Hostal
San
Francisco*



Teléfono: 952 72 20 56
hostalsanfrancisco@hotmail.es
C/ Real, 36 - Campillos



CASA PEDRO
BAR - RESTAURANTE



Teléfonos: 627 50 65 01 - 613 12 82 16
C/ Gregorio Marañón, 21 - Campillos (Málaga)



esquina bar

Especialidad en vinos y raciones

Avda. de la Constitución, 11

Campillos (Málaga)

Telf.: 952 72 42 85

esquinabar.campillos@gmail.com



El Molino

*Viviendas Turísticas de
Alojamiento Rural*

Campillos (Málaga)

 +34 661 659 250

 info@casaelmolino.es

BAR - RESTAURANTE

CASA PRODÉN



Teléfono: 642 24 06 97

Av. de la Constitución, 3 - Campillos (Málaga)



¡YA! *Estamos cambiando*

¡YA! *Se empieza a notar la nueva gerencia, cocina, servicio,...*

¡PRONTO LO COMPROBARÁS!

Teléfono: 952 722 770 - info@hotelmesonloschopos.es
Ctra. Algodonales-Antequera, Km. 57,1 - CAMPILLOS



¡Conoce Campillos, tiene mucho que ofrecerte!

En nuestro casco urbano podrás visitar, entre otros, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, las ermitas, antiguas casas señoriales, el parque de la Plaza de España, las Casas de Hermandades y pasear por el Parque José María Hinojosa.

Además, en el entorno se sitúa la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos donde existen distintas rutas, podrás visitar la Necrópolis de las Aguillillas y disfrutar también de los parques eólicos que nos rodean.



**DISFRUTA
CAMPILLOS**



ENCUENTRA EL PIANO DE TUS SUEÑOS



Descubre la mayor tienda de pianos de España con Showrooms en Málaga, Sevilla, Huelva y Oviedo.

En Royal Pianos te ofrecemos una selección única de pianos con las mejores marcas de pianos acústicos nuevos y seminuevos garantizados y pianos digitales disponibles en stock: Yamaha, Kawai, Bösendorfer, Steinway & Sons, C. Bechstein, Sauter, Roland.

Nuestro equipo de expertos está listo para asesorarte y ayudarte a encontrar el instrumento perfecto para tu hogar, estudio o escenario.
¡Haz que cada nota cuente con Royal Pianos!



Datos de contacto:
Email: info@royalpianos.com
Teléfono: +34 952 858 777
www.royalpianos.com



ROYAL PIANOS