

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

DEL 5 AL 8 DE DICIEMBRE DE 2018 SALÓN DE ACTOS DEL IES DE CAMPILLOS (MÁLAGA)

CAMPILLOS INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

DECEMBER 5 - 8, 2018 IES EVENT HALL, CAMPILLOS (MÁLAGA), SPAIN













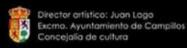


Excma. Diputación de Málaga



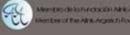












www.facebook.com/ConcursoInternacionalDeFianaDeCampillos/

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927



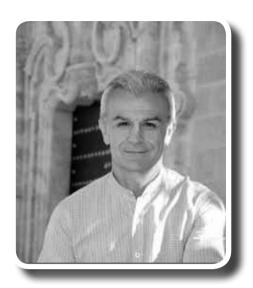
Saluda del Alcalde

Campillos suena a música durante todo el año. Numerosas son las fiestas y actividades relacionadas con este bello arte que hacen que en nuestro pueblo se escriba la música con mayúscula, que ésta sea parte fundamental de nuestra vida. Al llegar el mes de noviembre, con la celebración de la festividad de la patrona de la música "Santa Cecilia", se tiende la alfombra roja de una de las citas más importantes de la música en Campillos: el Concurso Internacional de Piano.

Un concurso que camina hacia su adolescencia con una gran madurez. Este año 2018 se celebra su décimo segunda edición. Su juventud hace que rebose de ilusión, de brillo, genialidad, y por ello avanza firmemente hacia convertirse en uno de los Concursos Internacionales de Piano más importantes de España. Campillos, la provincia de Málaga y Andalucía cuentan en su haber cultural con un evento de talla internacional que hacen que nuestro nombre resuene por los cinco continentes. Somos unos privilegiados al poder disfrutar de este evento.

La música, de nuevo, nos une al mundo. En ese universo sonoro, el Concurso Internacional de Piano es un punto de encuentro de personas de todas las partes del planeta, que hablan un lenguaje universal que no entiende de patrias ni fronteras: la música.

La música siempre ha sido un pilar fundamental para Campillos. La historia de nuestro pueblo también



se ha forjado a través de la música. Desde hace años, no hay personas de Campillos que no hayan crecido y educado con la música, a través de sus bandas, de su escuela de música, de coros, de grupos musicales. En definitiva, la música es para Campillos como el oxígeno que hace latir el corazón cultural de nuestro municipio. Sus calles están impregnadas de ella, forma parte de nuestra esencia, de nuestro sentir y de la idiosincrasia de este bello pueblo malagueño. El viento, la cuerda, la percusión son palabras que hablan por nosotros. Debemos sentirnos orgullosos de ser un municipio que se vertebra a través de la música. Sin ella, Campillos no sería lo que es. Nuestra identidad se ha construido teniendo como común denominador de vida la música. Y una de unas expresiones musicales más sublimes es el Concurso Internacional de Piano, con el que nuestro pueblo se viste de gala.

Cientos de jóvenes de todo el mundo pasan horas estudiando, desarrollando sus habilidades, entrenando y preparando las mejores composiciones de los grandes maestros y autores de la música clásica, para darles vida en el Concurso Internacional de La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos

3

Por toda la orovincia málaga.es diputación

www.malaga.es



Piano de Campillos. A todos gracias por elegir nuestro pueblo para hacer que su nombre resuene a través del piano.

Como Presidente del Comité Organizador, especialmente este año quiero dar las gracias a todas las personas que hacen posible que este magnífico evento cultural y musical tenga lugar y sitúe a nuestro pueblo en el mapa de las grandes citas musicales del mundo. Han sido cuatro años en los que este equipo de gobierno ha tenido el enorme placer, desde su concejalía de cultura, de organizar este maravilloso concurso.

Mis más sinceros agradecimientos en especial a la Concejal de Cultura María Isabel Domínguez, cuvo trabajo, esfuerzo, tenacidad y capacidad han hecho crecer este concurso. Gracias a su Director Musical D. Juan Francisco Lago Cuellar, quien con tanto esmero engendró y alimenta este Concurso. ¡Cómo no! Agradecer a todos los miembros del comité organizador Antonio Gómez, Elvira Lisbona, Pagui Casasola, Ana Peiró o Antonio Ortiz entre otros, quienes desinteresadamente tanto tiempo han dedicado a colaborar con este evento. Gracias al jurado y a todas aquellas personas que de una forma o de otra lo hacen posible.

Quiero agradecer también a patrocinadores y entidades que colaboran con el Concurso Internacional de Piano y toda su logística. Como el año pasado, queremos agradecer a la Diputación Provincial de Málaga que haya posibilitado que la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga pueda poner el broche de oro al Concurso Internacional de Piano, con esa maravillosa final a celebrar en la Iglesia Santa María del Reposo, a cuyo párroco agradecemos su cesión.

Quiero agradecer a los medios informativos la difusión que hacen de nuestro concurso y su promoción, a través del gabinete de prensa, Radio Campillos y otros medios privados que hacen que este concurso llegue a todas partes del mundo.

Han sido cuatro años disfrutando de la música, del piano, cuatro años en los que el "Puente de la Constitución" se identifica con la cita anual con la música, su esencia, que cada año contribuirá a seguir construyendo nuestra historia local para convertirla en global, y compartir esta riqueza con todo el mundo para que el Concurso Internacional de Piano de Campillos forme parte de un patrimonio común inmaterial de todos los pueblos del mundo. Nos sentimos muy orgullosos de haber contribuido en ello. Gracias a todos y todas.

Me despido dando la bienvenida a las personas concursantes, jurado y todas las personas aficionadas al piano y a la música, que cada año visitan Campillos como encuentro obligado con la música. Deseamos mucha suerte a todas las personas participantes. Campillos pueblo solidario, generoso y hospitalario ofrecerá lo que dice nuestro lema "Campillos, todo lo que necesitas". Nuestro pueblo, un pequeño pueblo de la provincia de Málaga, afectuoso y atractivo acogerá a todo el mundo con los brazos abiertos y brindará, como cada año, este maravilloso Concurso Internacional de Piano a todo el planeta para que disfruten y se deleiten con él. Durante estos cuatro años hemos abierto nuestros corazones para que escuchen su latir, para compartirlo con todo el mundo, para que sientan el pulso de nuestro pueblo que suena a música y a piano. Acérquense a vivirlo, a sentirlo, a disfrutarlo y vibrar con él.

Bienvenidos y bienvenidas a nuestro pueblo, Campillos.

Atentamente

Francisco Guerrero Cuadrado Alcalde



Comité Organizador Organizer Committee:

D. Francisco Guerrero. Presidente

Da. Ma Isabel Domínguez. Vicepresidenta

D. Juan Lago. Director Artístico

D^a Ana M^a Peiró. Secretaria

Da. Paqui Casasola. Presentadora

Da. Elvira Lisbona. Relaciones externas

D. Antonio Gómez. Comunicación

D. Antonio Ortiz. Asesor Artístico

Da Belén Navarro. Asesora Artística

D. Antonio Gallardo. Jefe de Prensa

D. José Trigos. Radio Campillos

D. Vicente Martínez. Editor

D. Ismael Reyes. Coordinador

Patrocinadores *Sponsors:*

Excma. Diputación de Málaga

Kawai

Shigeru Kawai

Clemente Pianos

Polimúsica

Unicaja

Procavi

La Caixa

Transportes Trialca

Cárnicas Coviher

Colaboradores Collaborators:

Restaurante La Perdiz Restaurante Yerbagüena Hostal San Francisco Restaurante Paula Esquina Bar

Nuestro agradecimiento a Our thanks to:

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga IES "Camilo José Cela" de Campillos Iglesia Parroquial Santa María del Reposo Sociedad Filarmónica de Segovia Sociedad Filarmónica de Málaga Fundación Eutherpe

Radio Campillos

Escuela de Música de Campillos "Rafael Reyes Vergel"





Calendario Calendar*

5 de diciembre December 5:

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h Acto de Apertura: Presentación y Concierto.

Opening Act: Presentation and Concert.

6 de diciembre December 6:

10,00h-14,00h Primera Fase. First Stage.

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h Lectura del resultado. Announcement of results.

7 de diciembre December 7:

10,00h-14,00h Semifinal. Semi-Final.

16,00h-19,30h Semifinal. Semi-Final.

20,30h Lectura del resultado. Announcement of results.

8 de diciembre December 8:

17,00h-19,30h Final con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga.

20,30h Acto de Clausura: Entrega de Premios.

Closing Act: Prize-giving Ceremony.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

*This schedule can be modified due to organizational reasons.



Miembros del Jurado Jury Members



D. Pascal Nemirovski, Francia. *Presidente Chairman* Royal Birmingham Conservatoire, Inglaterra.



D. Paolo Baglieri, Italia. Talent Music Master Courses, Brescia, Italia.



D. Yuri Didenko, Rusia. Tchaikovsky State Conservatory, Moscú, Rusia.



D. Nikita Fitenko, Estados Unidos. Catholic University of America, Washington DC, EEUU.



D. Andreas Frölich, Alemania. Hochschule für Musik und Tanz, Colonia, Alemania.



D. Juan Lago, España. Conservatorio "José Iturbi", Valencia, España



D. Antonio Ortiz, España. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, España.



Dña. Paloma Socías, España. Conservatorio "Manuel Carra" de Málaga, España.





UNA SOLUCIÓN PARA PROFESIONALES

En Petite Cuisine ofrecemos soluciones gastronómicas para hoteles, restaurantes y servicios de catering. Para ello elaboramos y comercializamos, a través de distribuidores, nuestros productos de 4ª y 5ª Gama de cordero y cabrito. Contamos con materia prima de la más alta calidad y con instalaciones propias desde origen para garantizar el máximo control. Nuestro objetivo es ayudar a mejorar y maximizar la eficiencia y la productividad de las cocinas profesionales más exigentes.



La **Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM)** es una orquesta sinfónica española con sede en la ciudad de Málaga.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente y compuesta por músicos nacidos o residentes en Málaga, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

Coincidiendo con su 50 aniversario, la Diputación Provincial de Málaga decidió apoyar de modo comprometido y entusiasta a la Sinfónica de Málaga, convirtiéndose en su principal promotor. Se estableció un mayor grado de vinculación mediante el cambio de denominación a Orquesta Sinfónica Provin-



cial de Málaga (OSPM), la cesión de una sede y sala de ensayos en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia y la creación de un Comité de Honor con carácter consultivo, realizando desde entonces más de 600 conciertos por toda la provincia bajo su patrocinio.

La Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, Ainhoa Arteta, Dwayne Croft, Anna Netrebko, Yusif Eyvazov y Andrea Bocelli y directores como Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Francisco de Gálvez, Fernando Velázquez, Arturo Díez Boscovich, Marco de Prosperis, Carlo Bernini y Marco Boemi.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, Vicente Amigo, David Dorantes o Manolo Sanlúcar, el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín y Javier Ojeda, el jazz con su colaboración ocasional en el Festival de Jazz de Málaga y la música de cine con la participación anual en el Festival de Cine



Fantástico de Málaga (FANCINE), en el Festival de Málaga - Cine en Español y en el Festival Internacional de Música de Cine Movie Score Málaga (MOSMA).

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en Starlite Marbella como orquesta sinfónica principal del festival, el concierto de clausura de la V Bienal de Arte Flamenco de Málaga con el estreno absoluto de la obra Mairena Clásico y la gira Raphael Sinphónico junto al cantante Raphael con 17 conciertos ofrecidos por toda la geografía nacional (Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, Real Fábrica de Cristales de la Granja - Segovia, plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, etc.) al que asistieron más de 70.000 espectadores.

Redes sociales:

Web: http://sinfonicamalaga.com/ Facebook: @sinfonicamalaga Twitter: @sinfonicamalaga Instagram: @sinfonicamalaga



Rubén Díez

Está en posesión de las titulaciones de profesor de piano, solfeo, improvisación y acompañamiento, armonía contrapunto y fuga, dirección de coro y dirección de orquesta por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Durante casi veinte años ha desarrollado labores de dirección en varios coros de temporadas líricas en distintos teatros españoles, habiendo preparado como maestro de coro los títulos más importantes de ópera y zarzuela.

Como compositor desarrolla una labor que abarca prácticamente todos los géneros musicales, desde música coral a la sinfónica, camerística, lírica o cinematográfica, destacando por lo que a formato se refiere, su zarzuela "La Carrera de América", con libreto del reconocido historiador Juan Carlos de La Madrid. Su catálogo en la actualidad está en torno a las noventa obras.

Ha dirigido, entre otras, la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Nacional de Colombia, Orquesta Filarmónica de Chile, etc. y en lugares como el Teatro Real, Teatro del Liceo, Auditorio Nacional de Mexico.

Recientemente ha dirigido las óperas Rinaldo, Los cuentos de Hoffmann y La flauta mágica. Es "Premio del Público" en el V Concurso de dirección de orquesta de Córdoba.

Dentro del género cinematográfico ha participado como pianista en cintas como "La Cumbre Escarlata" de Guillermo del Toro, "Un Monstruo viene a verme" de J. Bayona (ganadora de un Goya a la mejor BSO) o "Súper López" de Javier Ruiz Caldera, todas ellas con música del maestro Fernando Velázquez. Ha sido el director de la exitosa gira internacional "Raphael Sinphonico", que está a punto de tener una segunda parte.

Ha realizado conciertos en Europa, Asia, África y América como director y pianista. Sus obras corales se interpretan con asiduidad por coros de toda Europa e Iberoamérica.

Concursantes Aceptados / Accepted Contestants

Concursante / Contestant	Pais / Country	Edad / Age
1 ALEGRE, Tomás	Argentina / Argentina	26
2 ASAI, Kumiko	Japón / Japan	27
3 BAYSAL, Kaan	Turquía / Turkey	15
4 BENEDEK, Horváth	Hungría / Hungary	29
5 BOIKA, Pavel	Bielorrusia / Belarus	22
6 CHOO, Shaun	Singapur / Singapore	27
7 CHOW, Kathy	Australia / Australia	25
8 DING, Yi	China / China	23
9 DUMANAITE, Paulina	Lituania / Lithuania	28
10 GAGARINA, Angelina	Rusia / Russia	20
11 GOMES FERREIRA, Bruno	Portugal / Portugal	20
12 GONZÁLEZ SANZ, Emilio	España / Spain	43
13 HAM, Soo-Yeon	Corea del Sur / Republic of Korea	33
14 HWANG, Junyoung	Corea del Sur / Republic of Korea	23
15 JEON, Seoyeong	Corea del Sur / Republic of Korea	25
16 KALAFATOVA, Alexandra	Rusia / Russia	25
17 KATO, Daiki	Japón / Japan	28
18 KIM, Haeun	Corea del Sur / Republic of Korea	24
19 KIM, Jung Eun Severine	Corea del Sur / Republic of Korea	24
20 KIM, Minjae	Corea del Sur / Republic of Korea	26
21 KIM, Minjun	Corea del Sur / Republic of Korea	24
22 KOLESNIKOVA, Ekaterina	Rusia / Russia	24
23 KOTYS, Vasyl	Ucrania / Ukraine	34
24 KOVAL, Anton	Kazajistán / Kazakhstan	24
25 KULIKOVA, Polina	Rusia / Russia	26
26 KURITA, Nanako	Japón / Japan	28
27 LEE, Jaehyun	Corea del Sur / Republic of Korea	25
28 LOPATYNSKYI, Roman	Ucrania / Ukraine	25

Concursante / Contestant	País / Country	Edad / Age
29 LÓPEZ SALAS, Pedro	España / Spain	21
30 MARÍN RAYO, Carlos	España / Spain	24
31 MARTÍN LÓPEZ, Esperanza	España / Spain	25
32 MATSUU, Sara	Japón / Japan	26
33 MERSINLIGIL, Merve	Turquía / Turkey	33
34 NAKHAPETOV, Mamikon	Georgia / Georgia	35
35 NOH, Hansol	Corea del Sur / Republic of Korea	27
36 NORIYUKI, Mio	Japón / Japan	29
37 OSAKI, Yuki	Japón / Japan	25
38 OSMINKINA, Alena	Rusia / Russia	18
39 PAN, Anke	Alemania / Germany	25
40 PANG, Yulong	China / China	17
41 PARK, Jihea	Corea del Sur / Republic of Korea	30
42 POMELLI, Marco	Italia-Canadá / Italy–Canada	24
43 RETTIG, Leonie	Alemania / Germany	27
44 SADEGHIPOUR, Arghavan	Irán / Iran	26
45 SALIMDJANOVA, Tamila	Uzbekistán / Uzbekistan	26
46 SASAKI, Ayako	Japón / Japan	31
47 SHIN, Minchul	Corea del Sur / Republic of Korea	27
48 TSANG, Hin-Yat	China / China	25
49 VALUNTONIS, Rokas	Lituania / Lithuania	30
50 WANG, Chong	China / China	19



Bar - Restaurante y y La Pendiz



Especialidad en Carnes a la brasa, Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91 Carretera Arcos - Antequera, Km. 140 CAMPILLOS



I Sonata L. 495 Vals Mephisto nº 1 F. Liszt

D. Scarlatti

Il Fantasía en Fa # menor op. 28 Sonata nº 2 op. 36 F. Mendelssohn S. Rachmaninov

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

1. ALEGRE, TOMÁS Argentina, 26 años



I Preludios op. 34 nº 6 y 24 Balada nº 4 op. 52 D. Shostakovich F. Chopin

II Sonata en Do menor, D. 958

F. Schubert

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

2. ASSAI, KUMIKO Japón, 27 años



I Vals Mephisto nº 1 Estudio op. 10 nº 10 F. Liszt F. Chopin

II Sonata nº 3 en Si b Mayor 'Reflets dans l'eau' P. Hindemith C. Debussy

6 Ecossaises en Mi b Mayor WoO 83

L. v. Beethoven

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

3. BAYSAL, KAAN Turkía, 15 años



l Sonata Sz. 80

B. Bartók

Il Sonata en Si menor S. 178

F. Liszt

FINAL Concierto en Re menor, K. 466

W. A. Mozart

4. BENEDEK, HORVÀTH Hungría, 29 años



I Preludio y fuga n° 3 en Sol Mayor op. 87 D. Shostakovich 3 Estudios op. 65 A. Scriabin

II Sonata nº 6 op. 62 A. Scriabin Sonata nº 5 op. 38/135 S. Prokofiev

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

5. BOIKA, PAVEL Bielorrusia, 22 años



I Sonata L. 500 D. Scarlatti
Balada n° 4 op. 52 F. Chopin
II Preludio y Fuga en Sol menor, CBT. vol. II J. S. Bach
Sonata en Do menor Hob. XVI/20 J. Haydn
Estudio op. 25 n° 11 F. Chopin
'L'Isle joyeuse' C. Debussy

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

6. CHOO, SHAUN Singapur, 27 años



I Sonata Sz. 80 B. Bartók

II Sonata op. 109 en Mi Mayor L. v. Beethoven Étude-tableau op. 39 n° 5 S. Rachmaninov

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

7. CHOW, KATHY Australia, 25 años



I Sonata Hob. XVI/49 en Mi b Mayor (1° mov) J. Haydn Sonata n° 2 op. 36 (1° mov) S. Rachmaninov

II Klavierstücke op. 118 (1, 2, 3) J. Brahms Sonata n° 4 op. 29 S. Prokofiev

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

8. DING, YI China, 23 años



I Sonata L. 21 Scherzo nº 3 op. 39

D. Scarlatti F. Chopin

F. Chopin

II Nocturno op. 62 n° 2 'El Puerto' Sonata n° 2 op. 36

I. Albéniz S. Rachmaninov

FINAL Concierto en La menor op. 54

R. Schumann

9. DUMANAITE, PAULINA

Lituania, 28 años



I Sonata en Re Mayor KV. 309 (1° mov.) W. A. Mozart Sonata n° 3 op. 28 S. Prokofiev

II Sonata en Si menor S. 178 F. Liszt

FINAL Concierto en Fa menor op. 21 F. Chopin

10. GAGARINA, ANGELINA Rusia, 20 años



I Sonata L. 108 D. Scarlatti Sonata nº 4 op. 30 A. Scriabin

II Sonata en Si menor S. 178 F. Liszt

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

11. GOMES FERREIRA, BRUNO

Portugal, 20 años



I Sonata Hob. XVI/46 en La b Mayor J. Haydn 'Isoldes Liebestod' Wagner-Liszt II Chacona en Re menor para la mano izquierda Bach-Brahms

Paráfrasis sobre Rigoletto Verdi-Liszt

'Reflets dans l'eau'

C. Debussy
FINAL Concierto n° 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

12. GONZÁLEZ SANZ, EMILIO España, 43 años











2008 Premio finalista 'MEJOR RESTAURANTE DEL INTERIOR DE MÁLAGA' otorgado por 'TURIMA' (Turismo Rural Interior de Malaga)

2009 Premio Mejor Tapa Estilo libre en el Primer concurso de tapas de la comarca de Antequera

2009 Mención especial de Diputación de Málaga por nuestra colaboración en "MALAGA ES SABOR '09"

2009 1er.premio de reposteria con queso categoria profesional de la IX feria del queso de teba.

Carretera de la Estación s/n Campillos Telf. 952 72 23 20 www.restauranteyerbaguena.com



I 'Mazeppa' F. Liszt 'Scarbo' M. Ravel

II 12 Estudios op. 25 F. Chopin

FINAL Concierto en Do Mayor, K. 467 W. A. Mozart

13. HAM, SOO-YEON Corea del Sur, 33 años



I 'Eroica'

Sonatas: L. 449 y L. 141

Sonata n° 2 (3° mov.)

II Sonata Hob. XVI/50 en Do Mayor

Reminiscencias de Norma

ENTAL Control of Table 14.14

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

14. HWANG, JUNYOUNG Corea del Sur, 23 años



I Variaciones op. 3 K. Szymanowski

II Sonata en Do menor D. 958 F. Schubert

FINAL Concierto en La menor op. 54 R. Schumann

15. JEON, SEOYEONG Corea del Sur, 25 años



I Allegro op. 8 R. Schumann Vals op. 38 R. Scriabin

II Sonata 'Romántica' op. 53 nº 1 N. Medtner

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

16. KALAFATOVA, ALEXANDRA Rusia, 25 años



I 'Out of doors' Sz. 81

B. Bartók

Il Sonata op. 109 en Mi Mayor

L. v. Beethoven F. Liszt

Vals Mephisto nº 1 F. L

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

17. KATO, DAIKI Japón, 28 años



I Estudio op. 10 nº 8 F. Chopin 'La Valse' M. Ravel

II Preludio y fuga en Fa Mayor, CBT, vol. II J. S. Bach Fantasía 'Wanderer' op. 15 F. Schubert

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

18. KIM, HAEUN Corea del Sur, 24 años



I 'Reflets dans l'eau'

'Choral et variations'

C. Debussy

H. Dutilleux

II Sonata en Do menor D. 958 F. Schubert

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

19. KIM, JUNG EUN SEVERINE

Corea del Sur, 24 años



I 'Estampes' C. Debussy

II Sonata en Si menor S. 178 F. Liszt

FINAL Concierto en La menor op. 54 R. Schumann

20. KIM, MINJAECorea del Sur, 26 años



I Kavierstücke op. 118 (1, 2 y 3) J. Brahms 'La Campanella' F. Liszt

II Sonata nº 1 op. 11 R. Schumann

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

21. KIM, MINJUN Corea del Sur, 24 años



I 'Aufenthalt'

Noveleta op. 21 n° 8

II Preludio y fuga en Re # menor, CBT, vol. II J. S. Bach
Sonata op. 11 n° 1

Andante de la Sonata para cello op. 19 Rachmaninov-Volodos
Vals de la ópera Fausto

FINAL Concierto n° 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

22. KOLESNIKOVA, EKATERINA Rusia. 24 años



I Sonata L.422 D. Scarlatti Nocturno op. 27 n° 2 F. Chopin 'Chasse neige' F. Liszt

II Variaciones K. 573 W. A. Mozart 'Ondine' y 'Scarbo' M. Ravel

FINAL Concierto nº 20 en Re menor K. 466 W. A. Mozart

23. KOTYS, VASYL Ucrania, 34 años



I Sonata Hob. XVI/33 en Re Mayor (1° mov) J. Haydn 'Danse Macabre' Saint-Saëns-Liszt-Horowitz

II Sonata en Si menor S. 178 F. Liszt

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

24. KOVAL, ANTON Kazajistán, 24 años





DORMITORIOS

Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56 C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



I Chacona en Sol Mayor HWV 435
Estudio op. 25 n° 6
Preludio op. 23 n° 2
Il Preludio y fuga en Sol menor, CBT. vol. II J. S. Bach
Preludios op. 11 (1, 2, 7, 9 y 11)
'Trois mouvements de Petrouchka'
FINAL Concierto en Re menor, K. 466

G. F. Handel
F. Chopin
S. Rachmaninov
II J. S. Bach
A. Scriabin
I. Stravinsky
W. A. Mozart

25. KULIKOVA, POLINA Rusia, 26 años



I Sonata en Re Mayor KV 311 (1° mov) W. A. Mozart Noveleta op. 21 n° 8 R. Schumann

II Sonata nº 6 op 82 S. Prokofiev

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

26. KURITA, NANAKO Japón, 28 años



I Estudio op. 25 nº 6 F. Chopin Rapsodia Española F. Liszt

II Sonata en Si menor S. 178 F. Liszt

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

27. LEE, JAEHYUNCorea del Sur, 25 años



I Sonata Hob. XVI/32 en Si menor J. Haydn Preludio op. 23 n° 4 S. Rachmaninov

II Sonata en La menor D. 845 F. Schubert Suite '1922' (n° 1, 4 y 5) P. Hindemith

FINAL Concierto nº 5 en Mi b Mayor op. 73 L. v. Beethoven

28. LOPATYNSKYI, ROMAN Ucrania, 25 años



I Sonata Hob. XVI/12 en La Mayor 4 Preludios op. 22

Étude-tableau op. 39 nº 3

II Kreisleriana op. 16

FINAL Concierto en Fa menor op. 21

J. Haydn A. Scriabin

S. Rachmaninov

R. Schumann

F. Chopin

29. LÓPEZ SALAS, PEDRO

España, 21 años



I 'Pour les quartes' 'La Campanella'

Toccata en Re menor op. 11

Il Sonata op. 5 en Fa menor

FINAL Concierto en Fa menor op. 21

C. Debussy

F. Liszt S. Prokofiev

I. Brahms

F. Chopin

30. MARÍN RAYO, CARLOS

España, 24 años



I Sonata en Re menor M8

'Triana'

'L'Isle joyeuse'

II 'Humoreske' op. 20

FINAL Concierto en Do Mayor, K. 467

A. Soler

I. Albéniz

C. Debussy

R. Schumann

W. A. Mozart

31. MARTÍN LÓPEZ, ESPERANZA

España, 25 años



I 'L'Isle Joyeuse'

Momentos Musicales op. 16 nº 2, 3 y 4

Il Sonata nº 4 op. 29

'Ondine' y 'Scarbo'

FINAL Concierto en La menor op. 54

C. Debussy

S. Rachmaninov

S. Prokofiev M. Ravel

R. Schumann

32. MATSUU, SARA Japón, 26 años



I Sonata op. 57 en Fa menor (1° mov) Preludio op. 23 n° 4

L. v. Beethoven S. Rachmaninov

Il Sonata nº 6 op. 82 S.

Prokofiev

FINAL Concierto en Fa menor op. 21

F. Chopin

33. MERSINLIGIL, MERVE

Turquía, 33 años



I Preludio y fuga en Si b menor, CBT, vol. II J. S. Bach Variaciones Brillantes op. 12 F. Chopin

II 'Staendchen von Shakespeare' 'Der Mueller und der Bach' Sonata Schubert-Liszt Schubert-Liszt A. Khachaturian

FINAL Concierto en La menor op. 54

R. Schumann

34. NAKHAPETOV, MAMIKON Georgia, 35 años



I Sonata nº 1

C. Vine

II 'Gargoyles' op. 29 n° 4 Variaciones K. 573 Sonata n° 2 op. 36 L. Liebermann W. A. Mozart S. Rachmaninov

FINAL Concierto en La menor op. 54

R. Schumann

35. NOH, HANSOL Corea del Sur, 27 años



I Fantasía en Do Mayor op. 17 (1º mov.) R. Schumann

Il Sonata nº 3 op. 14

R. Schumann

FINAL Concierto en Re menor, K. 466

W. A. Mozart

36. NORIYUKI, MIO Japón, 29 años



Especialidad en: Carnes a la Brasa Embutidos Ibéricos Rabo de Toro Bacalao al Pill-Pill Comidas y Postres Caseros

Teléfonos:

952 72 51 90 - 627 50 65 01

C/ Gregorio Marañón, 21 29320 Campillos (Málaga)



I Sonata Hob. XVI/20 en Do menor (1° mov.) J. Haydn Sonata n° 3 op. 28 S. Prokofiev

II Carnaval op. 9

R. Schumann

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

37. OSAKI, YUKI Japón, 25 años



I Estudio op. 25 n° 10

'Cloches à travers les feuilles'

Sonata n° 7 op. 83 (3° mov)

Il 'Reflets dans l'eau'

Balada n° 2 op. 38

Sonata n° 5 op. 53

FINAL Concierto n° 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

38. OSMINKINA, ALENA Rusia, 18 años



I Mazurka op. 33 n° 1

'Ondine'

'Chasse neige'

II 'Carnaval de Viena' op. 26 (1, 2 y 5)

'Der Zauberlehrling'

Rapsodia húngara n° 2

F. Chopin

M. Ravel

F. Liszt

R. Schumann
G. Ligeti
F. Liszt

FINAL Concierto en Re menor, K. 466

W. A. Mozart

39. PAN, ANKE Alemania, 25 años



I Estudio op. 8 n° 12 A. Scriabin 'Vallée d'Obermann' F. Liszt

II Sonata op 57 en Fa menor (1° mov) L. v. Beethoven Sonata n° 2 op. 35 F. Chopin

FINAL Concierto en Fa menor op. 21 F. Chopin

40. PANG, YULONG China, 17 años

<u>esquina bar</u>

Especialidad en vinos y raciones



Avda. de la Constitución, 11 Campillos (Málaga)

Telf.: 952 72 42 85

esquinabar.campillos@gmail.com



I 'Humoreske' op. 20 (1,2,3,4,5,6,9 y 10) R. Schumann

II Sonata nº 7 op. 83 Variaciones op. 41

S. Prokofiev N. Kapustin

FINAL Concierto en La menor op. 54

R. Schumann

41. PARK, JIHEA Corea del Sur. 30 años



L'Feux d'artifice' C. Debussy Estudio Trascendental nº 2 F. Liszt Scherzo nº 3 op. 39 F. Chopin Il 'Estampes' C. Debussy 'Out of doors' Sz. 81 B. Bartók FINAL Concierto en La menor op. 54 R. Schumann

42. POMELLI. MARCO Italia/Canadá, 24 años



I Preludio y fuga en Si menor, CBT. vol. I J. S. Bach M. Balakirev 'Islamev'

Il Fantasía en Do Mayor op. 17

R. Schumann

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

43. RETTIG, LEONIE Alemania, 27 años



I Fantasiestücke op. 116 (1, 2 y 3) I. Brahms 'Vers la flamme' op. 72 A. Scriabin

Il Sonata en Re menor op. 31 nº 2 Fantasía en Fa menor op. 49

L. v. Beethoven F. Chopin

D. Scarlatti

F. Liszt

FINAL Concierto en Do Mayor, K. 467

W. A. Mozart

44. SADEGHIPOUR, ARGHAVAN Irán, 26 años



I Sonatas: L. 108 y L. 23 'Arc-en-ciel'

G. Ligeti Étude-tableau op 39 n° 5 S. Rachmaninov

Il Sonata en Si menor S. 178

FINAL Concierto en Fa menor op. 21 F. Chopin

45. SALIMDJANOVA, TAMILA Uzbekistán, 26 años



I Estudio op. 8 nº 2 Sonata nº 6 op. 62

II Intermezzo op. 119 n° 3 Fantasiestücke op. 12 A. Scriabin N. Kapustin

J. Brahms R. Schumann

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

46. SASAKI, AYAKO Japón, 31 años



I Preludio y fuga en Do menor, CBT. vol. II J. S. Bach Fantasía y fuga sobre el motivo BACH F. Liszt

Il Sonata Hob. XVI/20 en Do menor Reminiscencias de Norma J. Haydn Bellini-Liszt

FINAL Concierto en La menor op. 54

R. Schumann

47. SHIN, MINCHUL Corea del Sur, 27 años



I Preludio y fuga en Fa menor, CBT. vol. I J. S. Bach Variaciones Brillantes op. 12 F. Chopin

II 'El Puerto' 'Humoreske' op. 20 I. Albéniz R. Schumann

FINAL Concierto en Re menor, K. 466 W. A. Mozart

48. TSANG, HIN-YAT China, 25 años



I Mazurkas op. 6 F. Chopin Étude-tableau op. 39 nº 6 S. Rachmaninov Estudio op. 10 nº 2 F. Chopin Carmen Variations Bizet-Horowitz II Sonatas: L. 205, L.413 y L. 80 D. Scarlatti 'Images' (vol. I) C. Debussy Vals Mephisto nº 1 F. Liszt FINAL Concierto en Do Mayor, K. 467 W. A. Mozart

49. VALUNTONIS, ROKAS

Lituania, 30 años



I Sonata en Re Mayor K. 576 (1° mov.) W. A. Mozart 'Ondine' M. Ravel
II Sonata Hob. XVI/32 en Si menor 'Pagodes' y 'La soirée dans Grenade' C. Debussy 'Scarbo' M. Ravel

FINAL Concierto nº 3 en Do menor op. 37 L. v. Beethoven

50. WANG, CHONG China, 19 años



¡Conoce Campillos, tiene mucho que ofrecerte!

En nuestro casco urbano podrás visitar, entre otros, la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo, las ermitas, antiguas casas señoriales, el parque de la Plaza de España, las Casas de Hermandades y pasear por el Parque José María Hinojosa.

Además, en el entorno se sitúa la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos donde existen distintas rutas, podrás visitar la Necrópolis de las Aguilillas y disfrutar también de los parques eólicos que nos rodean.









POLIMÚSICA SE MULTIPLICA









TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS, VEN A ELEGIRLO!!!







PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS



c/ Caracas, 6 28010 Madrid 913084023 – 913194857 madrid@polimusica.es



c/ Maestro Rodrigo, 3 c/ Maes 46015 Valencia 12003 963408650 964 info@clementeplanos.com

c/ Maestro Ripollés, 1 12003 Castellón 964269564