

XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

XI CAMPILLOS INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Del 6 al 10 de diciembre de 2017
Salón de Actos del IES e Iglesia Santa María
del Reposo de Campillos (Málaga)

December 6 - 10, 2017
IES Event Hall and Iglesia Santa María
del Reposo, Campillos (Málaga), Spain



polimúsica

Clemente
PIANOS

sinfónica
MÁLAGA · fundada 1945

KAWAI

SHIGERU KAWAI

INFO:

www.concursointernacionalpiano.es
secretaria@concursointernacionalpiano.es

Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de Cultura

Excelentísima
Diputación de Málaga



Obra Social "la Caixa"



Miembro de la Fundación Alink-Argerich
Member of the Alink-Argerich Foundation



Unicaja



KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927





Saluda del Alcalde

Trascurre el año, se aproxima su final, llega noviembre que saluda con alegría, con su Fiesta de la Música, con la celebración del día de su Patrona “Santa Cecilia”, que no es sino el prólogo y preámbulo que da paso a una de las vivencias culturales más importantes que tiene Campillos: el Concurso Internacional de Piano.

De nuevo, se empieza a construir el puente que une nuestro pueblo con otras partes del mundo, y se hace a través de la madera, el pedal y las teclas y cuerdas del piano. La música se viste con sus mejores galas, luce sus mejores partituras, el piano cobra su mayor esplendor, brillo y nos deleita con su majestuoso sonido cada año al llegar diciembre. Campillos es un pueblo privile-

giado, es un pueblo donde como el agua en la fuente, emana la música por todos sus rincones, todos los estilos y géneros tienen cabida en nuestro pueblo. ¡Qué gran riqueza! Debemos sentirnos orgullosos de ser un pueblo musical, porque la música forma parte de la vida, de su esencia, de su vivencia, de la expresión de emociones y sensaciones. Sin ella no podríamos vivir y Campillos sería otro. Si nos faltara la música, como el aire o el agua, el ser humano no sería lo que es, sería distinto, porque la expresión musical nos diferencia de otros seres vivos. Y como otras expresiones musicales de Campillos, el Concurso Internacional de Piano da vida a nuestro pueblo, le da identidad, cultura, esencia y raíces que profundizarán y harán

florecer nuevas expresiones musicales que quedarán para nuestra historia local y para la historia global.

A pesar de estar en su adolescencia musical, pues tiene once años, el Concurso Internacional de Piano de Campillos camina con pasos muy firmes para convertirse en uno de los Concursos Internacionales más importantes de España. Lo es ya de Andalucía. Campillos y la provincia de Málaga tiene el privilegio de contar con uno de los Concursos Internacionales de Piano más conocidos en todo el mundo. Decía Manuel de Falla que la música no es sólo el arte más joven, sino tal vez el único cuyo ejercicio, si ha de ser eficaz, exige una completa juventud de espíritu. Es por ello, que el Concurso Internacional de Piano es ya un referente musical para muchos jóvenes concertistas de todos países de los cinco continentes. Son más de cincuenta jóvenes de todo el planeta, los que estarán con nosotros en el "Puente de la Constitución". Por eso debemos mimar este concurso, y cuidarlo para que se conserve y mejore durante mucho tiempo.

Cada año se intenta hacer un esfuerzo para ello, en esta oca-

sión su clausura será en la Iglesia Santa María del Reposo, que acogerá un concierto de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, que tocará con los ganadores del concurso, de ahí que se consiga un plus de calidad para poner el punto y final, y broche de oro al XI Concurso Internacional de Piano de Campillos.

Como Presidente del Comité Organizador, como cada año quiero dar las gracias a todas las personas que hacen posible la celebración de esta importante actividad cultural y musical, que tanto beneficio tiene para nuestro pueblo. En especial a la Concejal de Cultura María Isabel Domínguez, a D. Juan Francisco Lagos Cuéllar, Director Artístico del Concurso. ¡Cómo no! Agradecer el trabajo altruista de todos los miembros de dicho comité, el propio Jurado, y todas aquellas personas que hacen posible que Campillos cada año siga deleitándose con los sonidos inconfundibles del piano.

Es de agradecer la inconmensurable labor que hacen los patrocinadores y entidades que colaboran con el Concurso Internacional de Piano, y toda la logística que tiene. Este año queremos agradecer a la Diputación Provincial

de Málaga que haya posibilitado que la Orquesta Sinfónica pueda venir a Campillos A todos ellos, gracias. Y por supuesto, agradecer también la cobertura, labor de difusión y promoción que se hace desde el gabinete de prensa del Ayuntamiento de Campillos, desde Radio Campillos, y otros medios públicos y privados, para que este Concurso llegue a todas las partes del mundo.

Quiero despedirme dando mi más afectuosa bienvenida a Campillos a todas las personas concursantes, al jurado, y todas las personas aficionadas al piano y a la música que nos visitan este año de nuevo para acudir a esta cita inigualable. Deseo mucha suerte a los y las participantes. A todos, hacerles llegar nuestro lema de promoción "Campillos todo lo que necesitas". Es un

pueblo acogedor, atractivo, con una muy buena gastronomía, un entorno encantador y al final de cada año, un maravilloso Concurso Internacional de Piano que ponemos a disposición de todo el planeta para que disfruten de él. Nos sentimos orgullosos y trabajamos con esmero, cada año, de poder compartirlo con todo el mundo, y para ello abrimos nuestros corazones al planeta entero para que escuchen nuestros latidos que suenan a piano.

Acérquense a vivirlo, a sentirlo, a disfrutarlo y vibrar con él.

Bienvenidos y bienvenidas a nuestro pueblo, Campillos.

Atentamente

Francisco Guerrero Cuadrado
Alcalde



La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



M
málaga es diputación



www.málaga.es



Comité Organizador Organizer Committee:

D. Francisco Guerrero. *Presidente*
D^a. M^a Isabel Domínguez. *Vicepresidenta*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a Ana M^a Peiró. *Secretaria*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones externas*
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*
D. José Trigos. *Radio Campillos*
D. Vicente Martínez. *Editor*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*

Patrocinadores Sponsors:

Excma. Diputación de Málaga
Kawai
Shigeru Kawai
Clemente Pianos
Polimúsica
Unicaja
Procavi
La Caixa
Transportes Trialca

Colaboradores Collaborators:

Restaurante La Perdiz
Restaurante Yerbagüena
Hostal San Francisco
Restaurante Paula
Esquina Bar

Nuestro agradecimiento a Our thanks to

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
IES "Camilo José Cela" de Campillos
Iglesia Parroquial Santa María del Reposo
J.J.M.M. de Sevilla
Sociedad Filarmónica de Segovia
Sociedad Filarmónica de Málaga
Fundación Eutherpe
Radio Campillos
Escuela de Música de Campillos "Rafael Reyes Vergel"

Que no pare la música



Unicaja Banco

CALENDARIO Calendar*

6 de diciembre December 6:

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h Acto de Apertura: Presentación y Concierto.

Opening Act: Presentation and Concert.

7 de diciembre December 7:

10,00h-14,00h Primera Fase. First Stage.

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h Concierto y lectura del resultado.

Concert and announcement of results.

8 de diciembre December 8:

10,00h-14,00h Semifinal. Semi-Final.

16,00h-19,30h Semifinal. Semi-Final.

20,30h Concierto y lectura del resultado.

Concert and announcement of results.

9 de diciembre December 9:

20,30h Concierto. Concert.

10 de diciembre December 10:

17,00h-19,30h

Final con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga.

20,30h Acto de Clausura:

Entrega de Premios y Concierto de Ganadores.

Closing Act: Prize-giving Ceremony and Winners concert.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

*This schedule can be modified due to organizational reasons.



Procavi



VI FESTIVAL de MÚSICA de CÁMARA de CAMPILLOS

Del 6 al 10 de diciembre de 2017

Salón de Actos del I.E.S. Camilo José Cela

Los conciertos comenzarán a las 20:30 horas

6 de diciembre:

CONCIERTO INAUGURAL. La Noche del Piano.

Valerio Premuroso, Yuanxizi Li, Krystian Tkaczewski,
Antonio Ortiz, Juan Lago y Belén Navarro.



7 de diciembre:

JOVENES VALORES.

María Linares Molero
(Piano)



8 de diciembre:

LA NOCHE DE LOS METALES.

Apretubing Tuba Quartet y Bones O'clock

9 de diciembre:

ORQUESTA DE ARPAS DE MÁLAGA.

Directoras: Lidia del Río y M.ª Jesús Bedoya



10 de diciembre:

CONCIERTO DE CLAUSURA.

Ganadores del XI Concurso Internacional de Piano de Campillos.

Previa actuación de la violinista Klara Gomboc.

Concierto gratuito en la Iglesia Parroquial Sta. M^ª- del Reposo.

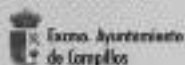


ORGANIZA: Asociación AFAYDECAM

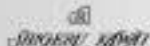
Entrada: 3 euros

Abono 4 conciertos: 10 euros

COLABORAN:



KAWAI



Clemente
PIANOS

polimúsica





Obra Social "la Caixa"

**La Obra Social de La Caixa
con el Concurso Internacional
de Piano de Campillos.**

Miembros del Jurado Jury Members



D. Juan Lago, España.
Presidente Chairman
Conservatorio "José Iturbi", Valencia,
España.
Talent Music Master Courses, Brescia,
Italia



D. Daniel Ábalos, España.
Conservatorio
"Manuel Carra" de Málaga,
España.



Dña. Yuanxizi Li, China.
Conservatorio Central
de Música de Gulangyu, China.



D. Antonio Ortiz, España.
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid, España.



D. Valerio Premuroso, Italia.
Conservatorio "Giuseppe
Verdi" de Milán, Italia.



D. Philippe Raskin, Bélgica.
Director del Concurso Interna-
cional de Piano "César Franck",
Bélgica.



Dña. Myrthala Salazar, México.
Presidenta de la Asociación
Parnassòs de Monterrey, México.



D. Krystian Tkaczewski, Polonia.
Director de diversos Concursos
y Festivales en EE.UU. y Polonia.



TRANSPORTES



TRIALCA



La Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM) es una orquesta sinfónica española con sede en la ciudad de Málaga. Su director titular es Salvador Vázquez.

Fundada en 1945 por D. Pedro Gutierrez Lapuente y compuesta por músicos nacidos o residentes en Málaga, es una de las orquestas más antiguas de España. Sus objetivos principales son la difusión de la música y el apoyo a la formación de nuevos valores artísticos.

Coincidiendo con su 50 aniversario, la Diputación Provincial de Málaga decidió apoyar de modo comprometido y entusiasta a la Sinfónica de Málaga, convirtiéndose en su principal promotor. Se estableció un mayor grado de vinculación mediante el cambio de denominación a Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM), la cesión de una sede y sala de ensayos en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia y la creación de un Comité de Honor con carácter consultivo.

La Sinfónica de Málaga ha ofrecido innumerables conciertos en su historia, contando con la participación de renombrados solistas como Gaspar Cassadó, Henryk Szeryng, José Cubiles, Alfredo Kraus, Montserrat Caballé, Rocío Jurado, Vicente Amigo, David Dorantes o Manolo Sanlúcar y directores como Frühbeck de Burgos, Michael Thomas, Miquel Ortega, Fernando Velázquez o Arturo Díez Boscovich.

Su actividad se ha centrado principalmente en el repertorio clásico, aunque su oferta artística actual abarca el flamenco sinfónico con conciertos ofrecidos con artistas como Estrella Morente, el pop con cantantes como Laura Pausini, Vanesa Martín y Javier Ojeda, el jazz con su reciente colaboración en el 26 Festival de Jazz de Málaga y la música de cine con la participación anual en el festival de cine fantástico de Málaga (FANCINE) y en el festival internacional de música de cine Movie Score Málaga (MOSMA).

Entre sus últimos proyectos realizados destaca la participación en la gira Raphael Sinfónico, con 17 conciertos ofrecidos por toda la geografía nacional (Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, Real Fábrica de Cristales de la Granja - Segovia, plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, plaza de toros de Murcia, etc.) junto al cantante Raphael al que asistieron más de 70.000 espectadores.

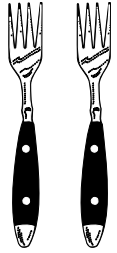
Concursantes Aceptados – Accepted Contestants

<i>Nombre / Name</i>	<i>País / Country</i>	<i>Edad / Age</i>
1 Bachmann, Hanna	Austria / Austria	24
2 Baek, Eunhee	Corea del Sur / Republic of Korea	26
3 Baltanás Meliveo, Álvaro	España / Spain	25
4 Benson Katherine	Estados Unidos / USA	23
5 Bulkina, Anna	Rusia / Russia	31
6 Chiavegato, Elena	Italia/Japón / Italy-Japan	22
7 Durand-Piketty, Guillaume	Francia / France	22
8 Evans, Daniel Hyun-woo	Reino Unido / United Kingdom	22
9 Feilmair, Florian	Austria / Austria	28
10 Gerasimova, Nadezhda	Rusia / Russia	27
11 Gevrek, Salih Can	Turquía / Turkey	25
12 Gomes, Pedro	Portugal / Portugal	26
13 Herman, Harrison	Australia / Australia	22
14 Huang, Luowen	China / China	24
15 Huang, Yi-Teng	Taiwan / Taiwan	19
16 Kalatay, Ivan	Rusia / Russia	22
17 Klüser, Max Philip	Alemania / Germany	23
18 Koo, Bomi	Corea del Sur / Republic of Korea	24
19 Kotchlamazashvili, Sopio	Georgia / Georgia	28
20 Lee, Gisu	Corea del Sur / Republic of Korea	25
21 Lee, Jaehyun	Corea del Sur / Republic of Korea	24
22 Lee, Jung Ah	Corea del Sur / Republic of Korea	30
23 Lee, Yurim	Corea del Sur / Republic of Korea	28
24 Leung, Edward	Estados Unidos / USA	23
25 Lim, Kie Wouk	Corea del Sur / Republic of Korea	28
26 Lin, Yijia	China / China	20
27 McEvoy, David	Canadá / Canada	31
28 Moraga Montero, Javier	Chile / Chile	26

<i>Nombre / Name</i>	<i>País / Country</i>	<i>Edad / Age</i>
29 Najafli, Narmin	Azerbaiyán / Azerbaijan	21
30 Nishimura, Shotaro	Japón / Japan	25
31 Ojima, Shiho	Japón / Japan	24
32 Pak, Hyejin	Corea del Sur / Republic of Korea	30
33 Potylitsyna, Sofia	Rusia / Russia	29
34 Rossi, Pablo	Brasil/Italia / Brazil-Italy	28
35 Sakamaki, Takahiko	Japón / Japan	25
36 Shigeno, Tomoka	Japón / Japan	29
37 Sintamarian, Maria	Rumanía / Romania	25
38 Soo, David	Australia / Australia	25
39 Taranto, Gabriele Gaetano	Italia / Italy	32
40 Vargas Rosas, Adrián	España / Spain	23
41 Yang, Minjei	Corea del Sur / Republic of Korea	25
42 Yao, Chengcheng	China / China	26
43 Zvyagin, Konstantin	Rusia / Russia	27



Bar - Restaurante
La Perdiz



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Fantasia op. 77 en Sol m
Scherzo nº 3 op. 39 | L. v. Beethoven
F. Chopin |
| II | Sonata op. 2 nº 3 en Do M
'Wilde Jagd' | L. v. Beethoven
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa m op. 21 | F. Chopin |

BACHMANN, HANNA

Austria, 24 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| I | Sonata op. 2 nº 2 en La M (1º mov.)
'Scarbo' | L. v. Beethoven
M. Ravel |
| II | 'Harmonies du soir'
Sonata nº 2 op. 36 | F. Liszt
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

BAEK, EUNHEE

Corea del Sur, 26 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| I | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6
Sonata nº 3 op. 28 | J. Haydn
S. Prokofiev |
| II | Momentos musicales 1, 3, 4 y 5 op. 94
Sonata nº 2 op. 36 | F. Schubert
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa m op. 21 | F. Chopin |

BALTANÁS MELIVEO, ÁLVARO

España, 25 años



- | | | |
|-------|--|---------------------------------|
| I | Sonata L. 108 en Re m
Études-Tableaux op. 33 nº 4, 7 y 8 | D. Scarlatti
S. Rachmaninov |
| II | Sonata op. 64 nº 2 'The Fire Sermon'
Études-Tableaux op. 33 nº 1, 2, 3, 5 y 6 | E. Rautavaara
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto en La m op. 54 | R. Schumann |

BENSON, KATHERINE

Estados Unidos, 23 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| I | Chacona
Sonata L. 366 en Re m | S. Gubaydulina
D. Scarlatti |
| II | Sonata en Mi b M Hob. XVI/52
Études-Tableaux op. 39 nº 1, 2, 6 y 9 | J. Haydn
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

BULKINA, ANNA

Rusia, 31 años



- | | | |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------|
| I | 'El Albaicín'
Scherzo nº 3 op. 39 | I. Albéniz
F. Chopin |
| II | Sonata nº 2 op. 14
'Los Requebros' | S. Prokofiev
E. Granados |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

CHIAVEGATO, ELENA

Italia-Japón, 22 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Momentos Musicales op. 16 nº 1, 2, 3 y 4 | S. Rachmaninov |
| II | Sonata op. 22 en Si b M
Balada nº 4 op. 22 | L. v. Beethoven
F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 21 en Re m K. 466 | W. A. Mozart |

DURAND-PIKETTY, GUILLAUME

Francia, 22 años



- | | | |
|-------|--|----------------------|
| I | 5 Preludios op. 15 | A. Scriabin |
| II | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6
'Totentanz' | J. Haydn
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa m op. 21 | F. Chopin |

EVANS, DANIEL HYUN-WOO

Reino Unido, 22 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| I | 'Trois mouvements de Petrouchka' | I. Stravinsky |
| II | 'Vallée d'Obermann'
3 Klavierstücke D. 946 | F. Liszt
F. Schubert |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

FEILMAIR, FLORIAN

Austria, 28 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| I | 'La Campanella'
'Vals de las flores' | F. Liszt
Tchaikovsky-Kornienko |
| II | 12 Preludios op. 11
'Trois mouvements de Petrouchka' | A. Scriabin
I. Stravinsky |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do M K. 467 | W. A. Mozart |

GERASIMOVA, NADEZHDA

Rusia, 27 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------|
| I | Preludio y fuga en La m CBT. vol. II
Fantasías op. 116 nº 1, 4 y 7 | J. S. Bach
J. Brahms |
| II | 6 Momentos Musicales op. 16 | S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

GEVREK, SALIH CAN

Turquía, 25 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| I | Preludio y fuga en La m CBT. vol. II
Preludio op. 32 nº 13 y op. 12 nº 7 | J. S. Bach
S. Rachmaninov |
| II | Preludios op. 23 nº 4 y 5
Sonata nº 7 op. 83 | S. Rachmaninov
S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

GOMES, PEDRO

Portugal, 26 años



Yerba Güena
RESTAURANTE CAMPILLOS



2008 Premio finalista 'MEJOR RESTAURANTE DEL INTERIOR DE MÁLAGA'
otorgado por 'TURIMA' (Turismo Rural Interior de Málaga)

2009 Premio Mejor Tapa Estilo libre en el Primer concurso de tapas de la comarca de Antequera

2008 Mención especial de Diputación de Málaga por nuestra colaboración en
"MALAGA ES SABOR '09"

2009 1er premio de repostería con queso categoría profesional de la IX feria del queso de tribo.

Carretera de la Estación s/n Campillos
Telf. 952 72 23 20
www.restauranteyerbaguena.com

www.restauranteyerbaguena.com



- | | | |
|-------|---|--------------------------------|
| I | Preludios op. 23 nº 10 y op. 32 nº 12
Sonata nº 6 op. 82 (1º mov.) | S. Rachmaninov
S. Prokofiev |
| II | Sonata en Fa M R. 89
'Humoresque' op. 20 | A. Soler
R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

HERMAN, HARRISON

Australia, 22 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| I | Poema nº 1 op. 32
Variaciones sobre un tema de Paganini II | A. Scriabin
J. Brahms |
| II | 'Gaspard de la nuit'
Preludios nº 1 y 4 | M. Ravel
Y. Bowen |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

HUANG, LUOWEN

China, 24 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Estudio op. 25 nº 10
Scherzo nº 2 op. 31 | F. Chopin
F. Chopin |
| II | Sonata op. 109 en Mi M
Polonesa op. 53 | L. v. Beethoven
F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do M K. 467 | W. A. Mozart |

HUANG, YI-TENG

Taiwan, 19 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------------------|
| I | Preludio y fuga en La M CBT. vol. II
Nocturno op. 9 nº 2
Estudio op. 10 nº 12 | J. S. Bach
F. Chopin
F. Chopin |
| II | Variaciones sobre un tema de Corelli | S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

KALATAY, IVAN

Rusia, 22 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Sonata en La b M Hob. XVI/46 (1º mov)
'Snapshots' nº 20 y 6
Sonata nº 6 op. 82 (4º mov.) | J. Haydn
P. Knell
S. Prokofiev |
| II | Masques nº 3 op. 34
Fantasía en Re m K. 397
Reminiscencias de Don Juan | K. Szymanowski
W. A. Mozart
Mozart-Liszt |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

KLÜSER, MAX PHILIP
Alemania, 23 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| I | Sonata en Re M Hob. XVI/51 (1º y 2º mv.)
Scherzo nº 3 op. 39 | J. Haydn
F. Chopin |
| II | Sonata nº 8 op. 84 | S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto en La m op. 54 | R. Schumann |

KOO, BOMI
Corea del Sur, 24 años



- | | | |
|-------|--|-----------------------------------|
| I | Sonata op. 2 nº 3 en Do M (1º mov.)
Étude-Tableau op. 39 nº 5 | L. v. Beethoven
S. Rachmaninov |
| II | Sonata nº 6 op. 82 | S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

KOTCHLAMAZASHVILI, SOPIO
Georgia, 28 años



- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| I | Fantasía op. 49 en Fa m | F. Chopin |
| II | Sonata nº 2 op. 19
'Venezia e Napoli' | A. Scriabin
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

LEE, GISU
Corea del Sur, 25 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------------|
| I | Estudio op. 25 nº 6
Nocturno op. 48 nº 1
'Scarbo' | F. Chopin
F. Chopin
M. Ravel |
| II | Sonata op. 27 nº 1 en Mi b M
Rapsodia española | L. v. Beethoven
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re m K. 466 W. | A. Mozart |

LEE, JAEHYUN

Corea del Sur, 24 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | Sonata en Re m L. 108
Preludio y fuga nº 15 en Re b M op. 87
Rapsodia húngara nº 11 | D. Scarlatti
D. Shostakovich
F. Liszt |
| II | Scherzo nº 2 op. 31
'Catenaires'
Sonata nº 8 op. 84 (2º y 3º mov.) | F. Chopin
E. Carter
S. Prokofiev |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re m K. 466 | W. A. Mozart |

LEE, JUNG AH

Corea del Sur, 30 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Sonata en Si m L. 33
Estudio op. 10 nº 10
Fantasía en Si m op. 28 | D. Scarlatti
F. Chopin
A. Scriabin |
| II | Mazurka op. 51 nº 1
Sonata nº 3 op. 58 | F. Chopin
F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 2 en Fa m op. 21 | F. Chopin |

LEE, YURIM

Corea del Sur, 28 años



- | | | |
|-------|--|---|
| I | Étude-Tableau op. 33 nº 9
Balada nº 4 op. 52 | S. Rachmaninov
F. Chopin |
| II | 2 Cuentos de Hadas op. 20
Nocturno nº 4 op. 38
'Totentanz' | N. Medtner
L. Liebermann
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do M K. 467 | W. A. Mozart |

LEUNG, EDWARD

EEUU, 23 años



DORMITORIOS
Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56

C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



- | | | |
|-------|-----------------------------------|-----------------|
| I | Sonata nº 6 op. 82 (1º y 4º mov.) | S. Prokofiev |
| II | Sonata en Si m S. 178 | F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

LIM, KIE WOUK

Corea del Sur, 28 años



- | | | |
|-------|--|--------------------------|
| I | 'Scarbo'
Sonatas en Si m L. 33 y en Fa m L. 171 | M. Ravel
D. Scarlatti |
| II | 'Totentanz'
Sonata en Do M Hob. XVI/48 | F. Liszt
J. Haydn |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re m K. 466 | W. A. Mozart |

LIN, YIJIA

China, 20 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Preludio y fuga en Si b m CBT. vol. I
Estudio op. 25 nº 5
Sonata op. 7 en Mi b M (1º mov.) | J. S. Bach
F. Chopin
L. v. Beethoven |
| II | 7 Fantasías op. 116
Étude 'Pour les accords' | J. Brahms
C. Debussy |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

McEVOY, DAVID

Canadá, 31 años



- | | | |
|-------|-----------------------------------|------------------------|
| I | Balada nº 2 | F. Liszt |
| II | 8 Preludios
Balada nº 4 op. 52 | F. Martin
F. Chopin |
| FINAL | Concierto en La m op. 54 | R. Schumann |

MORAGA MONTERO, JAVIER

Chile, 26 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Rapsodia húngara nº 2
Preludio y fuga en Mi m CBT. vol. II | F. Liszt
J. S. Bach |
| II | 'Estudio op. 10 nº 12
Sonata nº 2 op. 14
'Quejas o La Maja y el Ruseñor' | F. Chopin
S. Prokofiev
E. Granados |
| FINAL | Estudio nº 5 vol. I
Concierto nº 2 en Fa m op. 21 | G. Ligeti
F. Chopin |

NAJAFI, NARMIN

Azerbaiyán, 21 años



- | | | |
|-------|--|----------------------------------|
| I | Scherzo y Marcha S. 177 | F. Liszt |
| II | Sonata op. 81 a en Mi b M

Sonata Sz. 80 | L. v. Beethoven

B. Bartók |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do M K. 467 | W. A. Mozart |

NISHIMURA, SHOTARO

Japón, 25 años



- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| I | Fantasia en Do M op. 17 | R. Schumann |
| II | Sonata op. 109 en Mi M
'Reflets dans l'eau' y 'Mouvement' | L. v. Beethoven
C. Debussy |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L.v. Beethoven |

OJIMA, SHIJO

Japón, 24 años



- | | | |
|-------|--|--------------------------------------|
| I | Sonata op. 106 en Si b M (1º y 2º mov.) | L. v. Beethoven |
| II | Balada nº 4 op. 52
'L'isle joyeuse'
Variaciones sobre un Tema Original | F. Chopin
C. Debussy
J. Brahms |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

PAK, HYEJIN

Corea del Sur, 30 años



- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| I | Sonatas en Re M L. 465 y en Fa m L. 118 D. Scarlatti
'Alborada del Gracioso' | M. Ravel |
| II | Polonesa-Fantasia op. 61
'Trois mouvements de Petrouchka' | F. Chopin
I. Stravinsky |
| FINAL | Concierto nº 21 en Do M K. 467 | W. A. Mozart |

POTYLITSYNA, SOFIA

Rusia, 29 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | 'Barcarola', 'Liebesbotschaft' y 'Erlkonig'
Estudio Póstumo en Fa m
Estudio op. 25 nº 11 | Schubert-Liszt
F. Chopin
F. Chopin |
| II | Fantasia sobre 'Las bodas de Fígaro'
'Waldesrauschen'
4 Ponteios
Andante Spianato y Polonesa Brillante | Mozart-Humel
F. Liszt
C. Guarnieri
F. Chopin |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

ROSSI, PABLO

Brasil-Italia, 28 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | Sonata en Re M K. 576 (1º mov.)
Estudio op. 10 nº 1
Sonata Sz. 80(1º y 3º mov.) | W. A. Mozart
W. A. Mozart
B. Bartók |
| II | Sonata en Re m L. 413
'Carnaval' op. 9 | D. Scarlatti
R. Schumann |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re m K. 466 | W. A. Mozart |

SAKAMAKI, TAKAHIKO

Japón, 25 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| I | Fantasías op. 116 nº 1, 2, 3, 6 y 7 | J. Brahms |
| II | 'Gaspard de la nuit'
'Isoldes Liebestod' | M. Ravel
Wagner-Liszt |
| FINAL | Concierto nº 3 en Do m op. 37 | L. v. Beethoven |

SHIGENO, TOMOKA

Japón, 29 años



Bar-Restaurante
PAULA

Especialidad en:
Carnes a la Brasa
Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro
Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros

Teléfonos:

952 72 51 90 - 627 50 65 01

C/ Gregorio Marañón, 21
29320 Campillos (Málaga)



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Sonata op.10 nº 3 en Re M (1º mov.)
'Los Requebros' | L. v. Beethoven
E. Granados |
| II | Sonata en Fa M L. 188
Klavierstück V (2017)
Sonata nº 2 op. 36 (1913) | D. Scarlatti
Müller-Kieling
S. Rachmaninov |
| FINAL | Concierto nº 20 en Re m K. 466 | W. A. Mozart |

SINTAMARIAN, MARIA

Rumanía, 25 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Sonata en Re m K. 533
'Traumerei' op. 15
Sonata (1990) (1º mov.) | Scarlatti-Granados
R. Schumann
C. Vine |
| II | Preludio y fuga nº 24 en Re m op. 87
'Après une lecture de Dante' | D. Shostakovich
F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

SOO, DAVID

Australia, 25 años



- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| I | Barcarola op. 60
Preludios op. 23 nº 4, 5 y 6; op. 32 nº 10 | F. Chopin
S. Rachmaninov |
| II | Sonata en Si m S. 178 | F. Liszt |
| FINAL | Concierto nº 5 en Mi b M op. 73 | L. v. Beethoven |

TARANTO, GABRIELE GAETANO

Italia, 32 años



- | | | |
|-------|------------------------------------|----------------------------|
| I | 'El Pelele'
Estudio op. 10 nº 6 | E. Granados
S. Lyapunov |
| II | Estudios Sinfónicos op. 13 | R. Schumann |
| FINAL | Concierto en La m op. 54 | R. Schumann |

VARGAS ROSAS, ADRIÁN

España, 23 años

POLIMÚSICA

SE MULTIPLICA



Mayor exposición de pianos

Mas marcas

Mejor servicio post-venta



SHIGERU KAWAI

YAMAHA

KAWAI
THE HISTORY OF THE SOUND

**TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS,
VEN A ELEGIRLO!!!**

SCHIMMEL



Esse

Roland

Boston

PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS

polimúsica

c/ Caracas, 6
28010 Madrid
913084023 - 913194857
madrid@polimúsica.es

Clemente
PIANOS

c/ Maestro Rodrigo, 3
46015 Valencia
963408650
info@clementepianos.com

c/ Maestro Ripollés, 1
12003 Castellón
984269564