



10^o CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE CAMPILLOS

Del 2 al 6 de diciembre de 2016
Salón de Actos del IES de Campillos (Málaga)

10th CAMPILLOS INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

December 2-6, 2016
IES Event Hall, Campillos (Málaga), Spain

Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de Cultura



Excelentísima
Diputación de Málaga



SHIGERU KAWAI

KAWAI

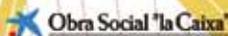
polimúsica

**Clemente
PIANOS**

Director Artístico: Juan Lago
Excmo. Ayuntamiento de Campillos
Concejalía de Cultura



Miembro de la Fundación Alek-Agerich
Member of the Alek-Agerich Foundation



KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

A Family Tradition

Since 1927





Saluda del Alcalde

De nuevo Campillos se engalana de música a través de una de las expresiones culturales más importantes del año. Esta vez lo hace con una ilusión especial. La celebración del X Concurso Internacional de Piano. Son diez años de vida, diez años de latidos de su corazón, diez años en el que los más bellos sonidos de este inconfundible instrumento impregnan nuestro pueblo. Diez armónicos años en los que se ha ido construyendo un puente imaginario entre Campillos y el mundo a través del piano, sus sintonías, y en general de la música.

Los seres humanos no seríamos lo que somos sin la música. Ésta es parte de la expresión humana que establece una conexión con los sentimientos, las emociones, hasta el punto de dar sentido a nuestra personalidad, identidad y nuestro ser. El trompetista, con-

certista y compositor británico Malcolm Arnold decía que la música era un acto social de comunicación entre las personas, un gesto de amistad, el más fuerte que había. Esta amistad que mencionaba Arnold consiste en regalar a los demás felicidad, emoción, pasión, sentimiento, dulzura, cariño, amor, que son muchas de las sensaciones que nos produce la música.

Campillos es un municipio que lleva en su genética la música. Ésta forma parte de su idiosincrasia. Es un pueblo cuya historia en relación con la cultura se ha nutrido de la música. Ésta es una parte fundamental de la esencia, patrimonio y el imaginario de Campillos. Nuestro pueblo tiene el privilegio de contar entre sus hijos a muchos y grandes artistas musicales que lo han encumbrado a los más altos lugares del panorama musical nacional e internacional.

Que no pare la música



Unicaja Banco

No cabe duda que el Concurso Internacional de Piano también ha contribuido a esta realidad.

Diez años después Campillos va a seguir sonando a Piano, con sus acordes bellos e incomparables. Las ediciones anteriores lo han ido curtiendo y convirtiendo, como los grandes vinos, en un concurso con solera, con cuerpo, con identidad propia, y que cada edición da cita a grandes pianistas y concertistas de todo el planeta. Por ello, hay que dar las gracias a todas las personas y equipos de gobiernos que han trabajado para que esto sea así. En esta edición, y en las futuras, desde el equipo de gobierno seguiremos trabajando por nuestro concurso, para que cada edición tenga un elemento de mejora.

Como Presidente del Comité Organizador quiero agradecer su trabajo a D^a María Isabel Domínguez, Concejal de Cultura y a D. Juan Francisco Lagos Cuéllar, Director Artístico del concurso, y su mano derecha, Ana María Peiró, una pieza fundamental también de este evento musical. Además, quiero hacer llegar mis más sinceros agradecimientos, por su esfuerzo altruista, al resto de miembros del Comité, al Jurado y todas las personas que colaboran en que este gran concurso pueda hacerse realidad cada año.

No podría olvidarme de los patrocinadores y entidades que colaboran de una u otra forma en el Concurso, ya que en ellos está la base logística de este Concurso Internacional de Piano, y por ello,

les damos las gracias. Indudablemente, quiero agradecer a los medios de información su cobertura, tratamiento y difusión de este concurso, y en especial a la radio municipal, Radio Campillos, por la labor de promoción que hace de nuestro concurso.

Finalmente, deseo dar mi más cariñosa bienvenida a Campillos a todos y todas los concursantes, y personas aficionadas al piano y a la música que nos visitan cada año durante el “Puente de la Constitución”. A los participantes les deseo mucha suerte. Y todos y todas les deseo que disfruten de Campillos, de su gente, de su gastronomía, de su cultura y patrimonio. Me despido diciéndoles que en Campillos tienen sus amigos que, como decía el compositor Malcolm Arnold, hacemos un acto de amistad con el mundo entero, a través del arte más universal que existe en la tierra: la música.

Nos sentimos orgullosos de regalar nuestra amistad y poder hermanarnos con todas aquellas personas que viven y disfrutan de la música, comunicarnos con ellos, sentir con ellos, vibrar con ellos a través del magnífico Concurso Internacional de Piano que desde Campillos ofrecemos al mundo con toda nuestra entrega, nuestro cariño y nuestro corazón.

Bienvenidos y bienvenidas a nuestro pueblo, Campillos.

Atentamente,

Francisco Guerrero Cuadrado
Alcalde



Obra Social "la Caixa"

**La Obra Social de La Caixa
con el Concurso Internacional
de Piano de Campillos.**

Comité Organizador Organizer Committee:

D. Francisco Guerrero. *Presidente*
D^a. M^a Isabel Domínguez. *Vicepresidenta*
D. Juan Lago. *Director Artístico*
D^a Ana M^a Peiró. *Secretaria*
D^a. Paqui Casasola. *Presentadora*
D^a. Elvira Lisbona. *Relaciones externas*
D. Antonio Gómez. *Comunicación*
D. Antonio Ortiz. *Asesor Artístico*
D^a Belén Navarro. *Asesora Artística*
D. Antonio Gallardo. *Jefe de Prensa*
D. José Trigos. *Radio Campillos*
D. Vicente Martínez. *Editor*
D. Ismael Reyes. *Coordinador*

Patrocinadores Sponsors:

Kawai
Shigeru Kawai
Clemente Pianos
Polimúsica
Unicaja
La Caixa
Procavi
Excma. Diputación de Málaga

Colaboradores Collaborators:

Bar-Restaurante La Perdiz
Restaurante Yerbagüena
Bar-Restaurante Paula
Hostal San Francisco
Caminito del Rey

Nuestro agradecimiento a Our thanks to:

I.E.S. "Camilo José Cela" de Campillos
Radio Campillos
J.J.M.M. de Sevilla
Sociedad Filarmónica de Segovia
Sociedad Filarmónica de Málaga
Escuela de Música de Campillos "Rafael Reyes Vergel"



Procavi



CALENDARIO Calendar*

2 de diciembre December 2:

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h **Acto de Apertura:** Presentación y Concierto.

Opening Act: Presentation and Concert.

3 de diciembre December 3:

10,00h-14,00h Primera Fase. First Stage.

16,00h-19,30h Primera Fase. First Stage.

20,30h Concierto y lectura del resultado.

Concert and announcement of results.

4 de diciembre December 4:

10,00h-14,00h Semifinal. Semi-Final.

16,00h-19,30h Semifinal. Semi-Final.

20,30h Concierto. Concert.

5 de diciembre December 5:

16,00h-19,30h Semifinal. Semi-Final.

20,30h Concierto y lectura del resultado.

Concert and announcement of results.

6 de diciembre December 6:

16,00h-20,00h Final. Final.

20,30h **Acto de Clausura:**

Entrega de Premios y Concierto de Ganadores.

Closing Act: Prize-giving Ceremony and Winners concert.

*Este horario puede sufrir alguna modificación por razones organizativas.

*This schedule can be modified due to organizational reasons.

La Diputación de Málaga con el Concurso Internacional de Piano de Campillos



La música gira por toda la provincia



M

málaga.es diputación



www.malaga.es



V FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE CAMPILLOS

Del 2 al 6 de diciembre de 2016 - 20:30 horas - Salón de Actos del IES Camilo José Cela



2 de diciembre:

Concierto Inaugural:

Gala lírica: Arantxa Velasco (soprano) y Sergio Montero (piano).

3 de diciembre:

Recital:

Ensemble de Clarinetes "Ars Nova". Solista: Maite Padilla



4 de diciembre:

Concierto :

Joven Orquesta Provincial de Málaga: Banda Sinfónica y Orquesta Escuela.

Directora: María de Mar Muñoz Varo.

Este concierto se celebrará en la Iglesia Parroquial Santa María del Reposo y dará comienzo a las 21 horas siendo su entrada libre.

5 de diciembre:

Recital:

Antonio Escobar & Gabriel Ruiz-Bernal (trompeta-piano), Yuri Bogdanov (piano) y Pierre Reach (piano).



6 de diciembre:

Concierto de Clausura:

Ganadores del X Concurso Internacional de Piano de Campillos.

Organiza: Cáritas de Campillos



Festival benéfico a favor de Caritas

Entrada: 3 euros - Abono 4 conciertos: 10 euros

Colaboran:



IES Camilo José Cela



Miembros del Jurado Jury Members



D. Juan Lago, España.
Presidente Chairman
Conservatorio “José Iturbi”,
Valencia, España.



D. Yuri Bogdanov, Rusia.
“Gnessin Academy”,
Moscú, Rusia.



D. Andreas Frölich,
Alemania.
Hochschule für Musik und
Tanz, Colonia, Alemania.



D. Sergio Montero, España.
Conservatorio “Manuel
Carra”, Málaga, España.



D. Leonel Morales,
Cuba-España.
Universidad "Alfonso X
el Sabio", Madrid, España.



D. Antonio Ortiz, España.
Conservatorio de Música
de Amaniël, España.



D. Pierre Reach, Francia.
ESMUC, Barcelona, España.



D. Gabriel Ruíz-Bernal,
España.
Levine School of Music,
Washington DC, Estados Unidos.

Concursantes Aceptados – Accepted Contestants

<i>Nombre / Name</i>	<i>País / Country</i>	<i>Edad / Age</i>
1 AKABOSHI, Kana	Japón / Japan	25
2 BALTANÁS MELIVEO, Álvaro	España / Spain	24
3 CAMPOS MENDOZA, Ángel	España / Spain	27
4 CHANG, Hyelee Clara	Corea del Sur / Republic of Korea	28
5 CHOI, Christina Hyun-ah	Corea del Sur / Republic of Korea	30
6 DUBOVSKY, Leo	Estonia / Estonia	23
7 EBINA, Haruka	Japón / Japan	25
8 FUKUDA, Yoko	Japón / Japan	30
9 GARZILLO, Pier Carmine	Italia / Italy	21
10 GREGOIRE SPIERKEL, Noëlle Elisabeth	España / Spain	25
11 GUSACHENKO, Galyna	Ucrania / Ukraine	24
12 HONG, Yujin	Corea del Sur / Republic of Korea	22
13 HOVHANNISYAN, Davit	Armenia / Armenia	21
14 IUDENKO, Mariia	Ucrania / Ukraine	24
15 KHARRASOVA, Rina	Rusia / Russia	24
16 KIM, Eunji	Corea del Sur / Republic of Korea	26
17 KIM, Soobin	Corea del Sur / Republic of Korea	23
18 KIM, Woojin	Corea del Sur / Republic of Korea	25
19 KLÜSER, Max Philip	Alemania / Germany	22
20 KUDINA, Darya	Rusia / Russia	22
21 KULOW, Maryna	Bielorrusia / Belarus	28
22 LEE, Jung Ah	Corea del Sur / Republic of Korea	29
23 MALTSEV, Aleksandr	Rusia / Russia	30
24 MORENO IGLESIAS, Juan Emilio	España / Spain	26
25 MOUSOURA, Nefeli	Grecia / Greece	27
26 NABATA, Ayumi	Japón / Japan	28
27 PARK, Kyoungsun	Corea del Sur / Republic of Korea	24
28 PEREIRA, Pedro Emanuel	Portugal / Portugal	26
29 PIEKUT, Gustav	Dinamarca / Denmark	21
30 PROKHOROVA, Valeriya	Rusia / Russia	23
31 SAKAMAKI, Takahiko	Japón / Japan	24
32 SAVELLA, Tristan	Estados Unidos / United States	24
33 SHIROKOV, Alexander	Rusia / Russia	23
34 SZYMANOWSKI, Michal Karol	Polonia / Poland	28
35 TANG, Lujia	China / China	18
36 TANG, Stephanie	Estados Unidos / United States	22
37 TSULIMOVA, Maria	Rusia / Russia	22
38 VALYAEV, Vadim	Rusia / Russia	24
39 VIEILLARD PANTOJA, Manuel Andres Ariel	Francia / France	24
40 YEH, Sean	Estados Unidos / United States	24
41 YOON, Joon	Corea del Sur / Republic of Korea	23



- | | | |
|-------|--|--|
| I | 'Plainte calme'
Toccata en Mi m BWV 914
Étude 'Pour les huit doigts'
'Île de feu' | O. Messiaen
J. S. Bach
C. Debussy
O. Messiaen |
| II | 'Luft Klavier'
Preludio y Fuga nº 7 en Mi b M (WTK., Vol. II) | L. Berio
J. S. Bach |
| FINAL | 'El amor y la muerte'
Sonata nº 6 op. 82 | E. Granados
S. Prokofiev |

AKABOSHI, KANA

Japón, 25 años



- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| I | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6
Sonata nº 3 op. 28 | J. Haydn
S. Prokofiev |
| II | Preludio y fuga nº 18 en Sol # m (WTK, Vol. I) | J. S. Bach |
| | Sonata nº 2 op. 36 | S. Rachmaninov |
| FINAL | Fantasia en Do M op. 17 | R. Schumann |

BALTANÁS MELIVEO, ÁLVARO

España, 24 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| I | Preludio y fuga nº 1 en Do M op. 87
Preludio y fuga nº 15 en Sol M (WTK, Vol. I) | D. Shostakovich
J. S. Bach |
| | Estudio op. 42 nº 5 | A. Scriabin |
| II | Sonata op. 22 en Si b M (1º mov) | L. v. Beethoven |
| | Sonata op. 1 | A. Berg |
| FINAL | Balada nº 2
'Corpus-Christi en Sevilla' | F. Liszt
I. Albéniz |

CAMPOS MENDOZA, ÁNGEL

España, 27



- | | | |
|-------|------------------------------------|-----------------|
| I | Sonata op. 2 nº 3 en Do M (1º mov) | L. v. Beethoven |
| | Sonata nº 2 op. 35 (1º mov) | F. Chopin |
| II | Sonata op. 57 en Fa m (1º mov) | L. v. Beetho- |
| | 'Sugestión Diabólica' | S. Prokofiev |
| FINAL | Doce estudios op. 25 | F. Chopin |

CHANG, HYELEE CLARA

Corea del Sur, 28 años



- I Sonata op. 1 'Choral et Variations' (3º mov) H. Dutilleux
- II Sonata en Si m Hob. XVI/32 J. Haydn
Sonata nº 2 op. 36 S. Rachmaninov
- FINAL Sonata nº 6 op. 82 S. Prokofiev

CHOI, CHRISTINA HYUN-AH

Corea del Sur, 30 años



- I Preludio y fuga en Si b m nº 22 (WTK, Vol. II) J. S. Bach
Preludio en Fa # M nº 9 (Vol. II) H. Eller
Estudio Trascendental nº 8 'Wilde Jagd' F. Liszt
- II Études-Tableaux op. 33 nº 3 y op. 39 nº 3 S. Rachmaninov
Vals Mephisto op. 96 nº 3 S. Prokofiev
- FINAL Sonata en Do m Kv. 457 W. A. Mozart
'Pensées' op. 62 nº 1 y 2 S. Prokofiev
Estudio op. 18 nº 2 B. Bartók
'El Pelele' E. Granados

DUBOVSKY, LEO

Estonia, 23 años



- I Balada nº 4 op. 52 F. Chopin
- II Partita nº 6 en Mi m BWV 830 J. S. Bach
- FINAL Klavierstücke op. 118 J. Brahms

EBINA, HARUKA

Japón, 25 años



- I Estudio op. 7 nº 4 I. Stravinsky
Scherzo nº 1 op. 20 F. Chopin
- II Estudio de Concierto nº 2 'Gnomenreigen' F. Liszt
'Après une lecture de Dante' F. Liszt
- FINAL 'Andante Favori' WoO 57 en Fa M L. v. Beethoven
Sonata op. 26 S. Barber

FUKUDA, YOKO

Japón, 30 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------------|
| I | 'Polonesa melancólica' | F. Liszt |
| II | Étude-Tableau op. 33 nº 3 | S. Rachmaninov |
| | Sonata nº 7 op. 83 | S. Prokofiev |
| FINAL | Sonata op. 28 en Re M (1º mov)
'Totentanz' | L. v. Beethoven
F. Liszt |

GARZILLO, PIER CARMINE

Italia, 21 años



- | | | |
|-------|--|----------------|
| I | Étude-Tableau op. 39 nº 1 | S. Rachmani- |
| | Preludio y Fuga nº 9 en Mi M (WTK., Vol. I) | J. S. Bach |
| | Preludio y Fuga nº 9 en Mi M (WTK., Vol. II) | J. S. Bach |
| II | 'Evocación' | I. Albéniz |
| | 'El Puerto' | I. Albéniz |
| | 'Corpus-Christi en Sevilla' | I. Albéniz |
| FINAL | Variaciones sobre un tema de Corelli op. 42 | S. Rachmaninov |

GREGOIRE SPIERKEL, NOËLLE ELISABETH

España, 25 años



- | | | |
|-------|--|--------------------------------|
| I | Sonatas L. 142 en Mi b M y L. 23 en Mi M | D. Scarlatti |
| | 'L'isle Joyeuse' | C. Debussy |
| II | Sonata op. 13 en Do m | L. v. Beethoven |
| | Estudio op. 10 nº 12 | F. Chopin |
| | Balada nº 1 op. 23 | F. Chopin |
| FINAL | Gavotte et Doubles de la Gavotte | J. P. Rameau |
| | Arabesca op. 18 | R. Schumann |
| | 'Danse Macabre' | Saint-Saëns – Liszt - Horowitz |

GUSACHENKO, GALYNA

Ucrania, 24 años



- | | | |
|-------|---------------------------------|-------------|
| I | Sonata en Do M Hob. XVI/50 | J. Haydn |
| | Balada nº 1 op. 23 | F. Chopin |
| II | 'Humoreske' op. 20 | R. Schumann |
| FINAL | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6 | J. Haydn |
| | Sonata op. 26 | S. Barber |

HONG, YUJIN

Corea del Sur, 22 años



- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| I | Sonata L. 108 en Re m
Estudios op. 10 nº 1, 2, 3 y 4 | D. Scarlatti
F. Chopin |
| II | Sonatina
Vals Mephisto nº 1 | M. Ravel
F. Liszt |
| FINAL | Momentos Musicales op. 94 nº 2 y 4
Sonata nº 7 op. 83 | F. Schubert
S. Prokofiev |

HOVHANNISYAN, DAVIT

Armenia, 21 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Prélude 'Danseuses de Delphes'
Fantasía op. 28 | C. Debussy
A. Scriabin |
| II | Suite de concierto 'Cascanueces' | Tchaikovsky – Pletnev |
| FINAL | Danzas Argentinas op. 2
'Gaspard de la nuit'
Estudio op. 2 nº 3 | A. Ginastera
M. Ravel
S. Prokofiev |

IUDENKO, MARIIA

Ucrania, 24 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Sonatas L. 108 en Re m y L. 449 en Si m
'Sarcasmos' op. 17 nº 1 y 3
Estudio op. 2 nº 1 | D. Scarlatti
S. Prokofiev
S. Prokofiev |
| II | Nocturno nº 2
Variaciones y fuga en Mi b M op. 35 | F. Liszt
L. v. Beetho- |
| FINAL | Sonata en Fa M Hob. XVI/32
Canciones polacas 1, 3 y 4
Rondó op. 16 | J. Haydn
Chopin- Liszt
F. Chopin |

KHARRASOVA, RINA

Rusia, 24 años



- | | | |
|-------|---|-----------------------|
| I | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6 | J. Haydn |
| II | Sonata en Do M Hob. XVI/48
Scherzo nº 4 op. 54 | J. Haydn
F: Chopin |
| FINAL | 'Humoreske' op. 20 | R. Schumann |

KIM, EUNJI

Corea del Sur, 26 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Concierto Italiano BWV 971
Impromptu op. 142 nº 3 | J. S. Bach
F. Schubert |
| II | Sonata op. 109 en Mi M
Preludio y fuga op. 35 nº 1
Estudio op. 11 nº 10 'Lesginka' | L. v. Beethoven
F. Mendelssohn
S. Lyapunov |
| FINAL | Variaciones en Fa m Hob. XVII/6
Sonata op. 26 | J. Haydn
S. Barber |

KIM, SOOBIN

Corea del Sur, 23 años



- | | | |
|-------|---|----------------------------|
| I | Vals Mephisto nº 1
Étude-Tableau op. 39 nº 1 | F. Liszt
S. Rachmaninov |
| II | 'Gaspard de la nuit'
'El Pelele' | M. Ravel
E. Granados |
| FINAL | Sonata en Si m | F. Liszt |

KIM, WOJIN

Corea del Sur, 25 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Preludio y fuga nº 4 en Do # m (WTK, Vol. II)

'Un reflet dans le vent'
Estudio op. 10 nº 12 | J. S. Bach
O. Messiaen
F. Chopin |
| II | Variaciones 'Abegg' op. 1
Étude-Tableau op. 33 nº 3
Sonata op. 81 a en Mi b M | R. Schumann
S. Rachmaninov
L. v. Beethoven |
| FINAL | Estudios Sinfónicos op. 13 | R. Schumann |

KLÜSER, MAX PHILIP

Alemania, 22 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | Estudio op. 25 nº 6
Fantasía op. 28 | F. Chopin
A. Scriabin |
| II | Fantasía sobre un tema de 'Las bodas de Fígaro' | Mozart- Liszt-Busoni |
| FINAL | Momentos Musicales op. 16 nº 1 y 6
Sonata nº 1 op. 6
Estudio op. 8 nº 12 | S. Rachmaninov
A. Scriabin
A. Scriabin |

KUDINA, DARYA

Rusia, 22 años



- I Sonata L. 335 en Sol M D. Scarlatti
 'Introducción y Rondó Caprichoso' op. 28
 Saint-Saënts - Olovnikov
- II Sonata op. 57 en Fa m L. v. Beethoven
- FINAL Fantasía op. 17 R. Schumann

KULOW, MARYNA
 Bielorrusia, 28 años



- I Preludio y fuga nº 11 en Re b M op. 87 D. Shostakovich
 Sonata L. 108 en Re m D. Scarlatti
 Étude-Tableau op. 33 nº 8 S. Rachmaninov
- II Toccata en Re M BWV 912 J. S. Bach
 Rondó Kv. 511 en La m W. A. Mozart
 Impromptus op. 90 nº 3 y 4 F. Schubert
- FINAL Sonata nº 8 op. 84 S. Prokofiev

LEE, JUNG AH
 Corea del Sur, 29 años



- I Sonata Kv. 333 en Si b M (1º mov.) W. A. Mozart
 Mazurka op. 56 nº 2 F. Chopin
 Sonata nº 3 op. 28 S. Prokofiev
- II Preludio y fuga nº 12 en Fa m (WTK, Vol. I) J. S. Bach
 Sonata op. 53 en Do M (1º mov.) L. v. Beethoven
 Étude-Tableau op. 39 nº 6 S. Rachmaninov
 'Vocalise' op. 34 nº 14 Rachmaninov - Urovsky
- FINAL 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ' BWV 639
 Balada nº 1 op. 23 Bach – Busoni
 Nocturno op. 27 nº 2 F. Chopin
 Rapsodia Española F. Liszt

MALTSEV, ALEXANDR
 Rusia, 30 años



- I Fantasia op. 28 A. Scriabin
 Preludio y fuga nº 20 en La m (WTK, Vol. II) J. S. Bach
- II Sonata op. 109 en Mi M L. v. Beethoven
 Estudio op. 42 nº 5 A. Scriabin
- FINAL Sonata en Si m F. Liszt

MORENO IGLESIAS, JUAN EMILIO

España, 26 años



- I Andante Spianato et Grande Polonaise brillante op. 22 F. Chopin
- II Sonata Kv. 330 en Do M W. A. Mozart
 'Estampes' C. Debussy
- FINAL 'Carnaval' op. 9 R. Schumann

MOUSOURA, NEFELI

Grecia, 27 años



- I Sonatas L. 457 en Do M y L. 378 en La m D. Scarlatti
 Étude-Tableau op. 39 nº 6 S. Rachmaninov
 'Un reflet dans le vent' O. Messiaen
- II Sonata op. 90 en Mi m (1º mov.) L. v. Beethoven
 Sonata op. 1 'Choral et Variations' (3º mov) H. Dutilleux
- FINAL 'Davidbündlertänze' op. 6 (2ª parte) R. Schumann
 'Fantasia Baetica' M. de Falla

NABATA, AYUMI

Japón, 28 años



- I Barcarola op. 60 F. Chopin
 Estudio Trascendental nº 10 F. Liszt
- II Impromptu op. 29 nº 1 F. Chopin
 Sonata nº 7 op. 83 S. Prokofiev
- FINAL Sonata K. 330 en Do M W. A. Mozart
 'Reminiscencias de Don Juan' Mozart - Liszt

PARK, KYOUNGSUN

Corea del Sur, 24 años



- | | | |
|-------|---|----------------------------------|
| I | Preludios op. 32 nº 8 y 12
'The dance of Sasun' | S. Rachmaninov
A. Babadjanian |
| II | 'Estampes'
Preludios op. 32 nº 5 y op. 23 nº 5 y 7 | C. Debussy
S. Rachmaninov |
| FINAL | Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel op. 24 | J. Brahms |

PEREIRA, PEDRO EMANUEL

Portugal, 26 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Préludes 'La Cathédrale engloutie' y 'Feux d'Artifice'
'Vers la flamme' op. 72 | C. Debussy
A. Scriabin |
| II | 6 Variaciones en Fa M op. 34
Scherzo nº 2 op. 31 | L. v. Beethoven
F. Chopin |
| FINAL | Fantasia en Do m K. 475
Sonata nº 7 op. 83 | W. A. Mozart
S. Prokofiev |

PIEKUT, GUSTAV

Dinamarca, 21 años



- | | | |
|-------|--|-------------------------|
| I | Consolación nº 6
Vals Mephisto nº 1 | F. Liszt
F. Liszt |
| II | 'Carnaval de Viena' op. 26 | R. Schumann |
| FINAL | 'Estampes'
Scherzo nº 1 op. 20 | C. Debussy
F. Chopin |

PROKHOROVA, VALERIYA

Rusia, 23 años



- | | | |
|-------|--|-------------------------------|
| I | Fantasia Cromática y Fuga BWV 903 | J. S. Bach |
| II | Sonata op 2 nº 3 en Do M (3º mov.)
'L'isle Joyeuse' | L. v. Beethoven
C. Debussy |
| FINAL | Sonata nº 1 op. 1 | J. Brahms |

SAKAMAKI, TAKAHIKO

Japón, 24 años



- | | | |
|-------|---|-------------------------------|
| I | Sonata nº 2 op. 19
Étude-Tableau op. 39 nº 9 | A. Scriabin
S. Rachmaninov |
| II | Sonata en Sol M Hob. XVI / 40
Préludes 'Brouillards', 'La Puerta del Vino',
'Ondine', 'Canope' y 'Feux artificie' | J. Haydn
C. Debussy |
| FINAL | 'Davidsbündlertänze' op. 6 | R. Schumann |

SAVELLA, TRISTAN
Estados Unidos, 24 años



- | | | |
|-------|--|-----------------------------|
| I | Sonatas L. 366 en Re m y L. 55 Do M
'Gargoyles' | D. Scarlatti
L. Liberman |
| II | Fantasia 'Wanderer' op.15 | F. Schubert |
| FINAL | Sonatina
Études-Tableaux op. 39 nº 2, 5 y 9 | M. Ravel
S. Rachmaninov |

SHIROKOV, ALEXANDER
Rusia, 23 años



- | | | |
|-------|---|--|
| I | Preludio y fuga nº 12 en Fa m (WTK, Vol. I)
Fantasia op. 49 | J. S. Bach
F. Chopin |
| II | Sonata op. 81 a en Mi b M
Intermezzo nº 1 op. 117
Étude-Tableau op. 39 nº 9 | L. v. Beethoven
J. Brahms
S. Rachmaninov |
| FINAL | Sonata nº 8 op. 83 | S. Prokofiev |

SZYMANOVSKY, MICHAL KAROL
Polonia, 28 años



- | | | |
|-------|--|------------------------------|
| I | Balada nº 2
Étude 'Pour les octaves' | F. Liszt
C. Debussy |
| II | 'Sarcasmos' op. 17
Polonesa-Fantasia op. 61 | S. Prokofiev
F. Chopin |
| FINAL | Variaciones y fuga en Mi b M op. 35
'Out of Doors' Sz. 81 nº 1, 4 y 5 | L. v. Beethoven
B. Bartók |

TANG, LUJIA
China, 18 años



- | | | |
|-------|---|------------------------------|
| I | Rondó K. 511 en La m
Estudio op. 2 nº1 | W. A. Mozart
S. Prokofiev |
| II | Variaciones y fuga en Mi b M op. 35 | L. v. Beethoven |
| FINAL | Sonata nº 3 op. 58 | F. Chopin |

TANG, STEPHANIE

Estados Unidos, 22 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | Sonata op. 2 nº 3 en Do M (1º mov.)
'Liebestraud' | L. v. Beethoven
Kreisler - Rachmaninov |
| II | Variaciones sobre un tema de Corelli op. 42S.
Suite de concierto 'Cascanueces' | Rachmaninov
Tchaikovsky – Pletnev |
| FINAL | 'Quejas o La Maja y el Ruiseñor'
Sonata nº 3 op. 58 | E. Granados
F. Chopin |

TSULIMOVA, MARIA

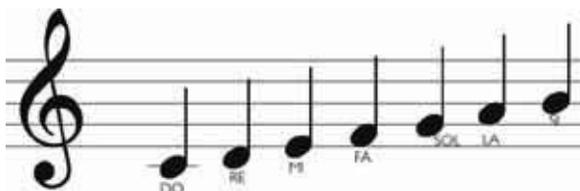
Rusia, 22 años



- | | | |
|-------|---|---|
| I | Preludio y fuga nº 15 en Sol M (WTK, Vol. II)
Estudios op. 10 nº 1, 4 y 12
'El Pelele' | J. S. Bach
F. Chopin
E. Granados |
| II | Sonata en Do M Hob. XVI/50
Sonata nº 1 op. 1 (1º mov.) | J. Haydn
J. Brahms |
| FINAL | Preludio y fuga nº 24 en Re m op. 87
Étude-Tableau op. 39 nº 9
'Après une lecture de Dante' | D. Shostakovich
S. Rachmaninov
F. Liszt |

VALYAEV, VADIM

Rusia, 24 años





- | | | |
|-------|--|---|
| I | Preludio y fuga nº 9 en Mi M (WTK, Vol. II)
Sonata nº 6 op. 82 (1º mov.) | J. S. Bach
S. Prokofiev |
| II | Sonata L. 187 en Fa m
Sonata Kv. 281 en Si b M
'Humoreske' op. 20 nº 1 y 2 | D. Scarlatti
W. A. Mozart
R. Schumann |
| FINAL | Sonata en Sol M D. 894 | F. Schubert |

VIEILLARD PANTOJA, MANUEL ANDRÉS ARIEL

Francia, 24 años



- | | | |
|-------|--|--|
| I | 'Quejas o La Maja y el Ruiseñor'
Scherzo nº 3 op. 39 | E. Granados
F. Chopin |
| II | Sonata op. 78 en Fa # M
Études-Tableaux op. 39 nº 1 y 5 y op. 33 nº 2, 3 y 7 S. | L. v. Beethoven
Rachmaninov |
| FINAL | Sonata L. 430 en Mi M
Polonesa-Fantasia op. 61
Estudios Trascendentales op. 11 nº 1 y 10 | D. Scarlatti
F. Chopin
S. Lyapunov |

YEH, SEAN

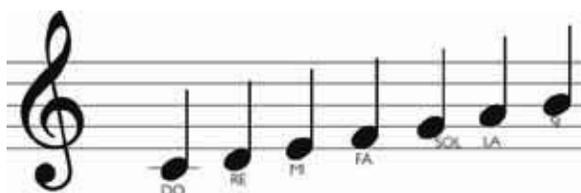
Estados Unidos, 24 años



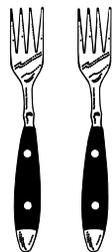
- | | | |
|-------|---|---|
| I | 'Retrouvailles'
'La Valse' | E. Carter
M. Ravel |
| II | Sonata K. 332 en Fa M
Estudio op. 10 nº 1
Étude-Tableau op. 39 nº 9 | W. A. Mozart
F. Chopin
S. Rachmaninov |
| FINAL | Sonata nº 3 op. 5 | J. Brahms |

YOON, JOON

Corea del Sur, 23 años



Bar - Restaurante
La Perdiz



Especialidad en Carnes a la brasa,
Cerdo Ibérico, Perdiz Dorada

COMUNIONES, BAUTIZOS
y REUNIONES EN GENERAL

PIDANOS PRESUPUESTO

Teléfono: 952 72 24 91
Carretera Arcos - Antequera, Km. 140
CAMPILLOS



Yerba Güena

RESTAURANTE CAMPILLOS



2008 Premio finalista 'MEJOR RESTAURANTE DEL INTERIOR DE MÁLAGA'

otorgado por 'TURIMA' (Turismo Rural Interior de Malaga)

2009 Premio Mejor Tapa Estilo libre en el Primer concurso de tapas de la comarca de Antequera

2009 Mención especial de Diputación de Málaga por nuestra colaboración en

"MALAGA ES SABOR '09"

2009 1er.premio de repostería con queso categoría profesional de la IX feria del queso de teba.

Carretera de la Estación s/n Campillos

Telf. 952 72 23 20

www.restauranteyerbaguena.com

www.restauranteyerbaguena.com



Bar-Restaurante
PAULA



Especialidad en:
Carnes a la Brasa
Embutidos Ibéricos
Rabo de Toro
Bacalao al Pill-Pill
Comidas y Postres Caseros

Teléfonos:

952 72 51 90 - 627 50 65 01

C/ Gregorio Marañón, 21
29320 Campillos (Málaga)



DORMITORIOS
Aire Acondicionado
Cuarto de Baño completo
Teléfono
Televisión

SALÓN SOCIAL

Con capacidad para 200 comensales.

Aire acondicionado.

Para reuniones de negocios, bautizos, bodas,...

SALÓN COMEDOR

Servicio de cafetería.

Climatizado.



Teléfono/Fax: 952 72 20 56

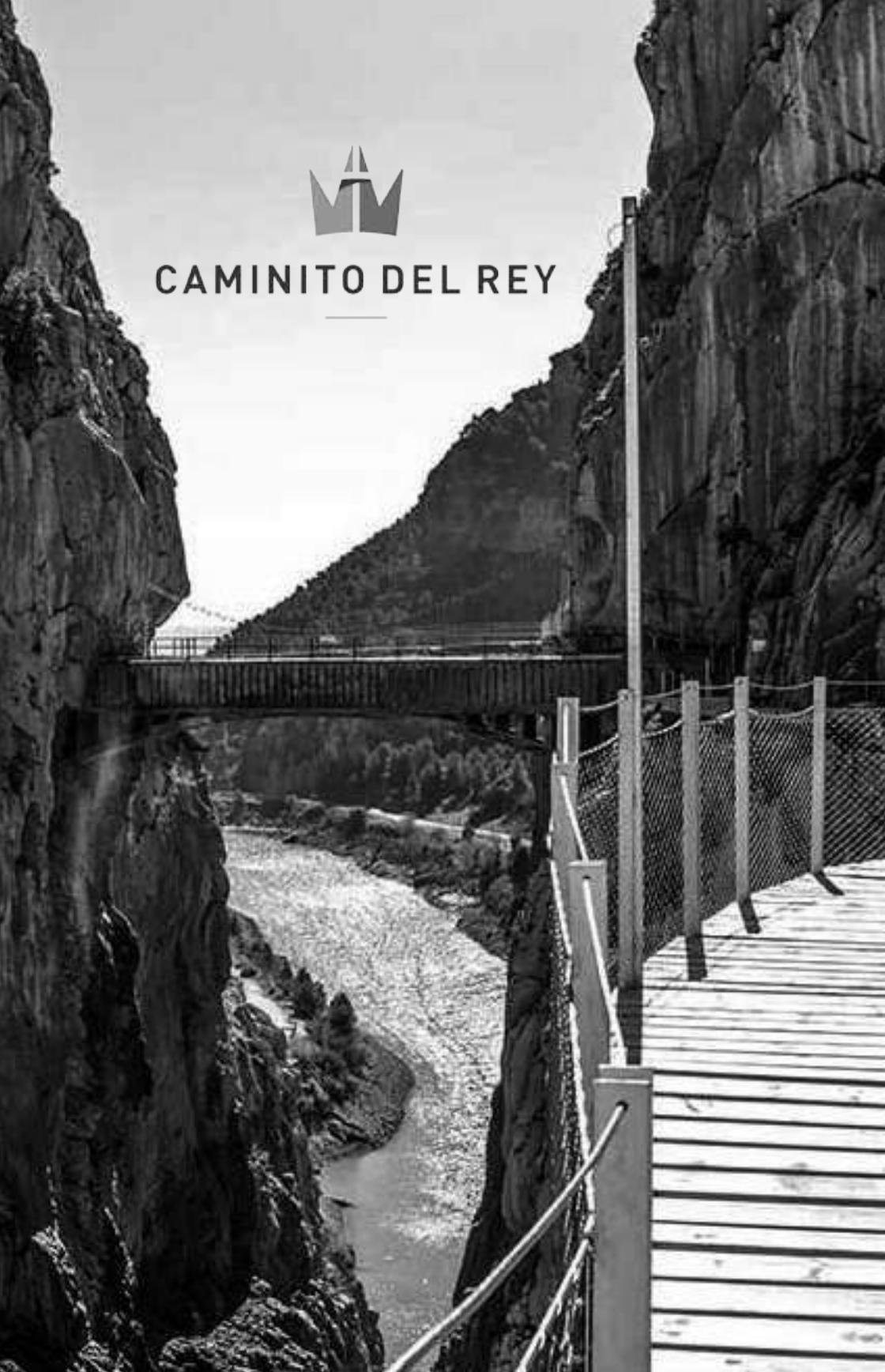
C/ Real, 36

29320 Campillos (Málaga)

E-mail: hsotalsanfrancisco@hotmail.es



CAMINITO DEL REY



POLIMÚSICA

SE MULTIPLICA



Mayor exposición de pianos

Mas marcas

Mejor servicio post-venta


SHIGERU KAWAI

 YAMAHA

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

**TENEMOS EL PIANO QUE NECESITAS,
VEN A ELEGIRLO!!!**


SCHIMMEL



STEINWAY & SONS

Essex

 Roland

Boston

PRÓXIMA APERTURA DE NUESTRA SECCIÓN DE CUERDAS


polimúsica

c/ Caracas, 6
28010 Madrid
913084023 – 913194857
madrid@polimusica.es

Clemente
PIANOS

c/ Maestro Rodrigo, 3
46015 Valencia
963408650
info@clementepianos.com

c/ Maestro Ripollés, 1
12003 Castellón
964269564